

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 95 «Росточек» г. Волжского Волгоградской области»



Утверждаю:  
Заведующий МДОУ д/с № 95  
Жолобова Т.И.

20 \_\_\_\_ г.

**Рабочая программа  
воспитателя  
(вторая группа раннего возраста 2 - 3 года).**

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год.

Воспитатели:

Полковникова О.С.

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
« 31 » 04 2018 г.

Волжский 2018г.

## Содержание:

страницы

### 1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи .....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
1.4.Возрастные особенности детей 2- 3 лет.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	5

### 2.Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».....	6
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	8
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	10
2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	12
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	14
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	15
2.7. Система деятельности педагогов по поддержке детской инициативы.....	18
2.8. Педагогическая диагностика.....	18

### 3.Организационный раздел

3.1. Режим дня (холодный период).....	20
3.2. Режим дня (теплый период).....	21
3.3. Планирование образовательной деятельности.....	22
3.4. Расписание НОД.....	24
3.5. Развитие игровой деятельности.....	25
3.6.Культурно - досуговая деятельность.....	26
3.7.Примерный список литературы для чтения детям.....	26
3.8.1 Предметно – развивающая среда.....	27
3.8. Список методической литературы.....	30

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей второй ранней группы составлена на основе ООП ДО МДОУ д/с № 95 «Росточек» г. Волжского Волгоградской области с учетом рекомендаций примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **1.2. Цели и задачи.**

Цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), двигательной, музыкальной, восприятие художественной литературы.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
  - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
  - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
  - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
  - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
  - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- строится с учетом соблюдения национальных ценностей и традиций, на принципе культуросообразности.

### **1.4. Возрастные особенности детей 2- 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать название окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложно-подчиненные предложения. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действие, которые совершаются с паровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно - игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Программа реализуется во второй ранней группе «Радуга». Списочное количество детей составляет 21 человек, из них 12 девочек и 9 мальчиков. Дети посещают детский сад второй год. Поступали в детский сад с июня 2017 и в течение 2018 года.*

*По итогам адаптации в 1 группе раннего возраста можно сделать вывод, что основная масса детей прошла адаптацию успешно. Большая часть детей владеют разговорной речью; навыками самообслуживания владеют не все дети, чему потребуются уделить особое внимание в течении года. В течении года необходимо уделить внимание развитию речи у не говорящих детей, сенсорному развитию(цвет, форма), развивать навыки самообслуживания.*

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы.**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»*

#### Содержание психолого-педагогической работы

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности;

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

## Формирование основ безопасности

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

### 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

*«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале).*

### Содержание психолого-педагогической работы

- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- Ознакомление с предметным окружением;
- Ознакомление с социальным миром;
- Ознакомление с миром природы.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.



## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, молниями, шнуровкой и т. д.).

## Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

## Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых.

Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

## Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Сезонные наблюдения** *Осень*. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима*. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна*. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето*. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### 2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

*«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.»*

#### Содержание психолого-педагогической работы

- Развитие речи;
- Приобщение к художественной литературе.

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). **Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»*

#### Содержание психолого-педагогической работы

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;

#### Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

### Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие».

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере».*

### Содержание психолого-педагогической работы.

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Физическая культура;

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

## Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### Режим двигательной активности

Количество и длительность занятий ( мин.) в зависимости от возраста детей:

#### Физкультурные занятия

а) в помещении - 2 раза в неделю 10–15мин.

б) на улице 1 раз в неделю 10-15мин.

#### Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня

а) утренняя гимнастика (по желанию детей) - ежедневно 5–6 мин.

б) подвижные игры и упражнения на прогулке - ежедневно 2 раза (утром и вечером) 5-10мин.

в) физкультминутки - 3–5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

### 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Привлечение родителей к созданию в группе после ремонта комфортной обстановки для детей. 2. Родительское собрание «Особенности развития детей 2 -3 лет в образовательном процессе. Работа по охране жизни и здоровья детей на учебный год».

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рекомендации родителям младших дошкольников</li> <li>2.Родительский дневничок «Игры с малышом осенью»</li> <li>3. Консультация «Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет»</li> <li>4. Консультации для родителей: «Игровая среда - как средство развития детей»; «Игрушка – как часть народной традиции»;</li> <li>5. Здоровый ребёнок - Консультация «Режим - залог нормального развития ребёнка - дошкольника».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»</li> <li>3. Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>4. Беседа «Одежда детей в группе».</li> <li>5. Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка моя я люблю тебя!»</li> <li>6. Консультация для родителей «Для чего нужны кормушки для птиц»</li> <li>7.Здоровый ребёнок «Здоровое питание»</li> <li>8. Творческий проект изготовление кормушки для птиц</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление папки – передвижки «Зима!»</li> <li>2. Консультация «Правильное поведение при сезонных изменениях погоды»</li> <li>3. 3.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»</li> <li>4.Здоровый ребёнок «Правила питания детей»</li> <li>5. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Здравствуй гостя – Зима!»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Какие игрушки необходимы детям»</li> <li>2. Здоровый ребёнок «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина»</li> <li>3.Родительский дневничок «Научите детей узнавать цвета»</li> <li>4.Оформлении папки передвижки: «Лук от семи недугов»</li> <li>5. Родительское собрание «10 заповедей здоровья»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка: «Мой папа, дедушка».</li> <li>2. Родительский дневничок «Воспитание ребёнка: роль отца»</li> <li>3. Консультация для родителей «Праздник- Масленица»</li> </ol>



	<p>4.Здоровый ребёнок «точечный массаж при ОРЗ», «Что нужно знать при ОРВИ»</p> <p>5.Нетрадиционное родительское собрание 1 младшей группе «Путешествие в страну Сенсорику»</p>
Март	<p>1.Оформление папки – передвижки: «Весна»</p> <p>2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна – красна!»</p> <p>3. Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю я тебя!»</p> <p>4.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>5.Памятка «Отличие девочек от мальчиков»</p>
Апрель	<p>1.Родительский дневничок «Мама, я сам!»</p> <p>2. Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Светлая Пасха!»</p> <p>3.Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</p> <p>4. Здоровый ребёнок «Вредные привычки»</p> <p>5. Создание игр для детей своими руками (фотоотчет, папки - передвижки)</p> <p>6.Родительское собрание «Сенсорное воспитание-фундамент умственного развития ребенка»</p>
Май	<p>1. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы и оформление книги «Посещение памятных мест» (фото родителей с детьми)</p> <p>2. Здоровый ребёнок «Не оставляйте малышей одних»</p> <p>3. Советы родителям по соблюдению правил ПДД</p> <p>4. Консультации:</p> <p>«Поговорим о воспитании»</p> <p>«Приучаем к порядку»</p> <p>5.Родительское собрание «Безопасность дошкольников»</p>

## 2.7 Система деятельности педагогов по поддержке детской инициативы.



## 2.8. Педагогическая диагностика и мониторинг.

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка в первой младшей группе ведутся по диагностике Верещагиной Н.В.

### 3. Организационный раздел

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Приблизженный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение

### 3.1. .Режим дня (холодный период).

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием детей, Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	<b>7.00 – 8.00</b>
2	Утренняя гимнастика	<b>8.00 – 8.05</b>
3	Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.05 – 8.30</b>
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>8.30 – 9.10</b> по <b>подгруппам</b>
5	Организованная образовательная деятельность 1 (по подгруппам)	<b>8.40 – 8.50/ 9.00 – 9.10</b>
6	Второй завтрак (рекомендуемый)	<b>9.10 – 9.20</b>
7	Подготовка к прогулке	<b>9.20 – 9.40</b>
8	Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• двигательная активность (подвижные игры);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми;</li> <li>• трудовые поручения;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей</li> <li>• физическая культура (ООД на прогулке 1 раз в неделю)</li> </ul>	<b>9.40 – 11.30</b>          <b>10.00 – 10.10</b>
9	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>11.30 – 11.55</b>
10	Подготовка к обеду, обед	<b>11.55 – 12.30</b>
11	Подготовка ко сну, дневной сон	<b>12.30 – 15.00</b>
12	Постепенный подъем, проведение закаливающих процедур, гимнастики пробуждения	<b>15.00 – 15.15</b>
13	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	<b>15.15 – 15.35</b>
14	Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	<b>15.40 – 15.50/ 16.00.-16.10.</b>
15	Приобщение к художественной литературе видах деятельности	<b>16.10 – 16.20</b>
16	Игры, самостоятельная детская деятельность, взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.	<b>16.20-16.40</b>
17	Подготовка к прогулке	<b>16.40 – 17.00</b>
18	Прогулка (по структуре), уход домой	<b>17.00 – 19.00</b>

### 3.2. Режим дня (теплый период)

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Прием детей (в группе) совместная деятельность воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения	<b>7.00 – 8.00</b>
2	Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.00 – 8.30</b>
3	Самостоятельная деятельность детей: индивидуальные игры, рассматривание книг и картинок, автодидактические игры (развивающие, дидактические, пазлы, рамки-вкладыши и др.)	<b>8.30 – 8.50</b>
4	Подготовка к прогулке	<b>8.50 – 9.00</b>
5	Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>НОД: музыка/двигательная (развитие движений)</b></li> <li>• закаливающие процедуры</li> <li>• наблюдения;</li> <li>• двигательная активность (подвижные игры);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми;</li> <li>• трудовые поручения;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<b>9.00 – 11.00</b>
6	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	<b>11.00 – 11.30</b>
7	Обед	<b>11.30 – 12.00</b>
8	Подготовка ко сну. Дневной сон	<b>12.00 – 15.15</b>
9	Постепенный подъем, проведение закаливающих процедур, гимнастики пробуждения	<b>15.15 – 15.25</b>
10	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	<b>15.25 – 15.50</b>
11	Подготовка к прогулке	<b>15.50 – 16.00</b>
12	Прогулка (по структуре); чтение художественной литературы Уход домой	<b>16.00 – 19.00</b>

### 3.3. Планирование образовательной деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе уголках развития.

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.

<i>Организованная образовательная деятельность</i>			
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>		
	<i>Вторая группа раннего возраста</i>		
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю – 20мин.	8 раз в месяц-1 час 20мин.	72раза в год
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю – 10 мин.	4 раза в месяц-40 мин	36 раз в год
Познавательное развитие	1 раз в неделю – 10мин.	4 раза в месяц-40мин	36 раз в год
Развитие речи	2 раза в неделю – 20мин.	8 раз в месяц-1 час 20мин.	72раза в год
ФЭМП	1 раз в неделю - 10мин.	4 раза в месяц-40мин	36 раз в год
Рисование	1 раз в неделю – 10 мин.	4 раза в месяц-40мин	36 раз в год
Лепка	1 раз в неделю - 10 мин.	4 раза в месяц-40мин	36 раз в год
Музыка	2 раза в неделю – 20 мин.	8 раз в месяц-1 час 20мин	72раза в год
ИТОГО	11 занятий в неделю – 1 час 50 мин	44 занятия в месяц- 7 часов 20мин.	396 занятий в год- 66 часов

<b><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i></b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b><i>Самостоятельная деятельность детей</i></b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

### 3.4 Расписание НОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Нагрузка
<b>Вторая группа раннего возраста (2-3года) «Радуга» (гр.№7)</b>	<b>1.Развитие речи</b> (коммуникативная деятельность, игровая деятельность)	<b>1.Лепка</b> (изобразительная деятельность, Игровая деятельность)	<b>1.Ознакомление с окружающим</b> (познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность)	<b>1.Развитие речи</b> (коммуникативная деятельность, игровая деятельность)	<b>1.Рисование</b> (изобразительная деятельность, игровая деятельность)	По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 допустимый объем нагрузки, включая ДОП составляет 1.5часа в неделю.
	8.40 – 8.50/ 9.00 – 9.10 (по подгруппам)	8.40 – 8.50/ 9.00 – 9.10 (по подгруппам)	8.40 – 8.50/ 9.00 – 9.10 (по подгруппам)	8.40 – 8.50/ 9.00 – 9.10 (по подгруппам)	8.40 – 8.50/ 9.00 – 9.10 (по подгруппам)	
	II половина дня	II половина дня	II половина дня	II половина дня	II половина дня	
	<b>2.Физическая культура</b> (двигательная деятельность, игровая деятельность)	<b>2.ФЭМП</b> (познавательно – исследовательская деятельность, игровая деятельность)	<b>2.Музыкальное</b> (музыкальная деятельность, игровая деятельность)  (Кобзева Н.П.)	<b>2.Физическая культура</b> (двигательная деятельность, игровая деятельность)	<b>2.Музыкальное</b> (музыкальная деятельность, игровая деятельность)  (Кобзева Н.П.)	
	15.40-15.50/ 16.00-16.10 (по подгруппам)	15.40-15.50/ 16.00-16.10 (по подгруппам)	15.40-15.50/ 16.00-16.10 (по подгруппам)	15.40-15.5-/ 16.00-16.10 (по подгруппам)	15.40-15.50/ 16.00-16.10 (по подгруппам)	
	Приобщение к художественной литературе.	Приобщение к художественной литературе.	Приобщение к художественной литературе.	Приобщение к художественной литературе.	Приобщение к художественной литературе.	
	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.20	



### 3.5. Развитие игровой деятельности.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре.

Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.

Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### 3. 6. Культурно - досуговая деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

С детьми второй ранней группы в течении года проводят следующие праздники и развлечения: Осеннее развлечение, Новогодний праздник, групповое развлечение посвященное 8 марта.

### 3.7. Примерный список литературы для чтения детям.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

#### Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...»; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### 3.8. Условия реализации программы

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами

#### 3.8.1 Организация предметно - развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадку, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
<p><b>1. Сюжетно-отобразительная деятельность.</b></p>	<p><b>Кукольный уголок:</b> комната для игровых действий с куклами, стол, стулья, кровать для кукол с постельными принадлежностями(матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало); коляски для кукол; ванночки для купания кукол, гладильная доска и утюги для игр.</p> <p><b>Кухня:</b> кухонный стол, плита, полка и шкаф для посуды, набор кухонной игровой посуды, набор овощей, фруктов, набор продуктов.</p> <p><b>Парикмахерская</b> ( для игровых действий с куклами друг другом): трюмо с зеркалом, игрушечный набор для парикмахерской, костюм парикмахера, накидка для клиента).</p> <p><b>Магазин:</b> стойка – витрина, весы, касса, набор овощей и фруктов. Уголок в стадии оформления в соответствии с возрастом детей.</p> <p><b>Больница:</b> кабинет врача, игровой набор «Больница», кукла врач.</p>
<p><b>2. Познавательно – отобразительная деятельность.</b></p>	<p><b>Напольный конструктор</b> ( крупный строительный материал). К нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, резиновые и пластмассовые сюжетные игрушки.</p> <p><b>Настольный конструктор</b> ( крупный строительный материал). К нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, мелкие резиновые и пластмассовые сюжетные фигурки.</p> <p><b>Конструктор «Лего»</b> среднего размера.</p> <p>Кубики с картинками, мелкие пластмассовые модули, мелкие фигурки для обыгрывания.</p> <p><b>Уголок природы:</b> календарь природы, набор сюжетных картин «Времена года», дидактическое дерево «Времена года», наборы сюжетных картин «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие птицы», «Овощи», «Фрукты», лото «Животные», «Овощи фрукты», лото «Растения», картотека загадок и стихов о животных и растениях, деревянные пазы «Животные», пазлы «Цветы»</p> <p><b>Центр воды и песка</b> располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки. Для экспериментирования: сачки, формочки( замораживание), различные емкости ( наливание, переливание, лодочки, камешки (тяжелый – тонет, легкий – не тонет) и т. д.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Книги с рассказами и сказками в соответствии с программой и возрастом детей. Сюжетные картинки по сказкам.</p> <p><b>Театральный уголок:</b> Пальчиковый театр, настольный театр игрушек, театр «Би ба бо», магнитный театр, различные маски по сказкам. Театр народной игрушки – матрешки.</p> <p><b>Музыкальный уголок:</b> металлофоны, бубны, погремушки, игрушечные гитары .</p>

<p><b>3. Процессуальная игра:</b> развитие символической функции мышления.</p>	<p>Предметы – заместители: кубики, коробочки, крышки, цилиндры и т.д. – в стадии оформления в соответствии с возрастом детей.</p>
<p><b>4. Сенсорное развитие.</b></p>	<p><b>Дидактические игрушки,</b> формирующие интеллект и развивающие мелкую моторику рук: цилиндры – вкладыши, различной формы и размера пирамидки.</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Лото», «Парные картинки», крупная мозаика, мелкая мозаика, картинки – вкладыши, развивающая игра с прищепками. Дидактические игры - шнуровки, дидактические крупные и мелкие бусы.</p>
<p><b>5. Продуктивная деятельность.</b></p>	<p><b>Уголок изодейтельности:</b> Доска, мел, губка для стирания; бумага для рисования различной формы и размера, восковые мелки, карандаши, светлая магнитная доска для рисунков детей.</p>
<p><b>6. Физическое развитие.</b></p>	<p>В группе достаточно пространства для свободного перемещения. Для игр есть мячи, кегли, кольцеброс, обручи. – уголок в стадии оформления в соответствии с возрастом детей.</p>

## Список методической литературы.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Н.А.Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст(2-3 года)-М-КНИГА, Воронеж, 2017
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
5. Гербова В.В. Занятие по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008.
6. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/ авт.- сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель, 2013г.
7. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
8. Павлова О.В. Художественное творчество. Комплексные занятия. Первая младшая группа.-Волгоград:Учитель, 2013
9. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре-Москва, «Просвещение», 1992 г.
10. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. – 88с.