муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 95 «Росточек» г.Волжского Волгоградской области»

**Консультация для родителей.**

**Тема: «Зачем и почему рисуют наши дети?»**

Составила :

воспитатель высшей кв.категории

Васюкова Ольга Борисовна

Волжский,

декабрь, 2021

**Зачем и почему рисуют наши дети?**

Зачем и почему рисуют наши дети? Это – один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи, мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире. Во врачебной практике существует лечение рисованием, живописью (изо-терапия). На детей изо-терапия действует особенно успешно, потому что рисование – естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения».

С древних времен считается, что выдающийся талант – это, прежде всего наследственность, каприз природы. Когда нам говорят, что Моцарт дал свой первый концерт в возрасте трех лет или что Джон Стюарт Милл читал классическую литературу на латыни в этом же возрасте, большинство реагирует просто: «Конечно, он же гений».

Однако подробный анализ ранних лет жизни Моцарта и Милла говорит о том, что ни Моцарт, ни Милл не были рождены гениями, их талант развивался максимально благодаря тому, что им с самого раннего детства создали благоприятные условия и дали прекрасное образование.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы и помогает решить изобразительная деятельность, один из самых простых, увлекательных и доступных способов развития ребенка.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (форма, строение, величина, цвет, расположение в пространстве), способствуют развитию у детей чувства формы, цвета, ритма (компонентов эстетического чувства), психических процессов, воображения, фантазии, Что, в свою очередь, развивает творческие способности.

Воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Деятельность воображения формируется в детстве наиболее активно и полнее всего реализуется в играх, сочинительстве сказок, рисовании и других видах творчества.

Рисовать ребенку так же необходимо, как и говорить. Вы спросите, почему? Под рукой наших детей возникают большеголовые друзья, синие деревья, красные горы, оранжевые верблюды, неописуемые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинуясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, им потом легче рассказать о нем.

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Обобщая опыт работы с детьми в этом направлении, можно с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

К нетрадиционным техникам рисования относятся: метонимия, кляксография, рисование ладонью и пальцами, рисование по ткани, рисование различными крупами и т.д. И сейчас, я хочу рассказать вам о двух наиболее интересных, на мой взгляд, нетрадиционных техниках рисования: - рисование по ткани,

- рисование манкой.

Техника рисования по рельефной ткани вызывает у детей интерес своей простотой выполнения и яркостью. Эту технику, как и любую другую, можно использовать на занятиях и в свободной деятельности детей. Так как она снижает агрессивность и тревожность; формирует зрительно-двигательную координацию; развивает психические процессы (внимание, восприятие, память, мышление и воображение); осязательное восприятие и творческие способности. Используя эту технику можно закрепить лексические темы, пополнить словарный запас детей.

Учить детей выполнять рисунки на ткани, можно начиная с 4-х лет. Занятие это воспитывает усидчивость, аккуратность, развивает творческие способности, внимание, сосредоточенность. Рисовать можно по шелку, ситцу. По ситцу рисовать, лучше используя технику батик.

Для выполнения рисунка по ткани требуется предварительная ее подготовка – ее нужно накрахмалить и еще в сыром виде отутюжить через бумагу. Можно использовать гуашь и специальные краски по ткани. Гуашь нужно развести до консистенции жидкой сметаны и наносить ее на ткань спичками, предварительно удалив серную головку. В процессе работы дети могут посчитать, сколько клеток нужно заполнить той или иной краской. Выполненная таким способом работа немного напоминает вышивку крестом.

Техника работы с манкой также развивает творческие способности, тактильные ощущения, психические процессы и т.д. Для выполнения рисунка манкой требуется нарисовать на картоне рисунок, намазать его клеем, затем посыпать густым слоем манки. Лишнюю манку стряхнуть на тарелочку. А потом раскрасить рисунок красками. Используется гуашь или акварель. Выполненная таким образом работа напоминает рисунок из бархатной бумаги.