муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 95 «Росточек»
города Волжского Волгоградской области»

Принято
Педагогическим советом
протокол № 2
28.09.2021

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 95
_____ Т.И. Жолобова
28.09.2021

МДОУ Д/С № 95

Подписано цифровой подписью: МДОУ Д/С № 95
DN: 1.2.643.100.4=120A3334333538383138383 9,
1.2.840.113549.1.9.2=3435881889-343501001-301300264406,
email=dcrostochek@yandex.ru, 1.2.643.100.3=120830353633373539333939 36,
1.2.643.100.1=120D3130373334333530303233373 6, title=Заведующий, o=МДОУ Д/С
№ 95, street=УЛ ПИОНЕРСКАЯ, ДОМ 9, l=Волжский, st=34 Волгоградская область,
c=RU, givenName=Татьяна Ивановна, sn=Жолобова, cn=МДОУ Д/С № 95
Дата: 2021.10.13 14:55:04 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2021 – 2022 учебный год
Возраст 2-7 (8) лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
музыкальный руководитель
Заболотная Анна Александровна

Волжский 2021

Оглавление

I. Целевой раздел программы 3
1. Пояснительная записка 3
1.1. Цели и задачи реализации программы 4
1.2. Принципы и подходы к формированию программы 4
1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей 6
2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры) 9
2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте 9
2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте 9
II. Содержательный раздел программы 13
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие» 13
1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» 13
1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 17
2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений 20
2.1. Способы направления поддержки детской инициативы 25
2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников 28
2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом 29
III. Организационный раздел программы 33
1. Организация образовательного процесса 33
1.1. Система оценивания музыкального развития детей в рамках реализации образовательной программы (диагностика)
1.2. Учебный план 35
2. Интеграция с другими образовательными областями 36
3. Расписание основной образовательной деятельности (сетка ООД) на 2021 – 2022 учебный год 37
4. Перспективный план праздников и развлечений по музыкальному воспитанию на 2021-2022 учебный год 40
5. Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности 41
6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы 44
IV. Приложения 50
Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование по каждой возрастной группе на 2021-2022 учебный год 50

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Дошкольное детство – важный период в формировании основ духовной культуры, т. к. в этом возрасте закладываются основы развития всех сфер личности ребёнка. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности, формируются основы духовной культуры. В наше время педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы, определяющие современное представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста и требований, предъявляемых сегодня к педагогам образовательных учреждений, их педагогической деятельности.

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников в МДОУ д/с № 95 (далее Программа) является составным компонентом ООП ДО в области художественно-эстетического воспитания.

Программа разработана на основе ряда документов:

1. федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019);
4. конвенции ООН о правах ребенка, 1989 г.;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;
6. Устава, утвержденного Постановлением администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области от 20.06.2015 № 3559;
7. лицензии на осуществление образовательной деятельности от «02» ноября 2016 г. № 669, выданной Комитетом образования и науки Волгоградской области.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию является модифицированной и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе ООП ДОУ, разработанной самостоятельно с учетом рекомендаций общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также на основе программы по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой, входящей в учебно-методический комплект программы «От рождения до школы»; парциальной

программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

Программа по музыкальному воспитанию определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей от 2 до 7 (8) лет и направлена на формирование общей культуры, развитие музыкальных, художественно-эстетических, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей через приобщение к музыкальному искусству, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализацию самостоятельной творческой деятельности, освоение национально-культурных традиций.

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству, русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) в различных видах музыкальной деятельности;
- Развитие способности эмоционально воспринимать и исполнять музыку;
- Ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе программы лежат культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы к организации образовательного процесса.

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- **принцип всестороннего развития каждого ребенка,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- **принципы научной обоснованности и практической применимости** (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- **принцип полноты, необходимости и достаточности** (программа позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);
- **принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, (в процессе реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);

- **принцип природосообразности**, который предполагает соответствие задач, содержания, методов и форм образовательной работы ведущим возрастным потребностям; педагогический процесс обеспечивает, с одной стороны, удовлетворение жизненно важных потребностей ребенка, а с другой стороны, создание условий для их развития в направлении общечеловеческого ценностного содержания;

- **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- **принцип интеграции образовательных областей** (строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);

- **принцип комплексности** – решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи необходимо планировать с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятий, формы проведения и интенсивности работ;

- **принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- **принцип направленности на взаимодействие с семьёй** в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста;

- **принцип преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- **принцип коррекционно-развивающего образования** (реализуется через единство диагностики и коррекции, развивающее обучение);

- **принцип объединения обучения и воспитания** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- **принцип варьирования образовательного процесса** в зависимости от региональных особенностей, учёт этнокультурной ситуации развития детей;

- **принцип целостности** в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов;

- **принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

- **принцип соотношения музыкального материала** с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Программа реализуется в 7 группах общеразвивающей направленности. Из них:

- группы раннего возраста – 1 (1,5 – 3 года),
- группы для детей дошкольного возраста – 6: младшая группа – 1 (3 – 4 года), средняя группа – 1 (4 – 5 лет), старшая группа – 2 (5 – 6 лет), подготовительная группа – 2 (6 – 7 (8) лет).

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 1,5 до 3 лет

Ребенок в возрасте 1,5-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят непроизвольный характер. Это означает, что в возрасте 1,5-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 1,5-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению.

Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого a cappella.

Группу посещает 18 детей, из них 11 мальчиков и 7 девочек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок чувственным путем познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании–пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), смену движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах.

Группу посещает 27 детей, из них 14 мальчиков и 13 девочек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

На пятом году жизни дети с удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон, более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры, начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и по-своему комбинируют их. Создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: ложки, бубен, колокольчик, барабан.

Группу посещает 25 детей, из них 12 мальчиков и 13 девочек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы,

различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре 1 — до 2 октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (погремушки, барабаны, бубны, ложки, колокольчик, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Группу «Радуга» посещает 26 детей, из них 9 мальчиков и 17 девочек.

Группу «Почемучки» посещает 28 детей, из них 10 мальчиков и 18 девочек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 7 (8) лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 (8) лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре 1 – до 2 октавы. В певческих голосах семилеток проявляются

напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на звуковысотных клавишных (металлофоны), инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Группу «Фантазеры» посещает 18 детей, из них 9 мальчиков и 9 девочек.

Группу «Курносики» посещает 22 ребенка, из них 13 мальчиков и 9 девочек.

2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Поэтому планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров, возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы.

2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения Программы детьми второй группы раннего возраста (1,5 – 3 года)

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
2. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию различных картинок, рисунков, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
3. Ребенок различает высоту звуков (высокий – низкий), узнает знакомые мелодии.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
5. Вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.
6. Различает и называет детские музыкальные инструменты (погремушку, бубен, колокольчик, барабан).
7. Слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни.
8. Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
9. Выполняет танцевальные движения: кружится вокруг себя, притоптывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения Программы детьми младшей группы (3 – 4 года)

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию различных картинок, рисунков, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

3. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении в музыке.

4. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые произведения, различает высоту звуков (высокий – низкий в пределах квинты), замечает изменения в силе звучания мелодии (громко – тихо).

5. Различает маршевый, танцевальный, песенный метроритмы, передает их в движении.

6. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

7. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

8. Поет, не отставая и не опережая друг друга;

9. Выполняет танцевальные движения: пружинка, кружится один и в парах, притоптывает попеременно ногами, хлопает в ладоши, выполняет «фонарики», двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

10. Совершенствует умения различать звучание музыкальных инструментов, играет на них (погремушка, барабан, бубен, деревянные ложки, колокольчик).

11. Взаимодействует со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения Программы детьми средней группы (4 – 5 лет)

1. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

2. Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

3. Узнает песни по мелодии.

4. Различает звуки по высоте (в пределах сексты).

5. Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.

6. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками листочками).

7. Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

8. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, различает музыкальные инструменты (барабан, погремушка, металлофон, маракасы, бубен, колокольчик, палочки (клавесы) и т.п.), владеет элементарными навыками игры на них.

9. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность.

10. Делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

11. Взаимодействует со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения Программы детьми старшей группы (5 – 6 лет)

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.п.).

2. Различает части произведения.

3. Различает высокие и низкие звуки (в пределах септимы – октавы).

4. Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения, определяет характер произведения.

5. Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.

6. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

7. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

8. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.

9. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами, различает музыкальные инструменты (барабан, погремушка, металлофон, маракасы, бубен, колокольчик, палочки (клавесы) и т.п.), владеет навыками игры на них.

10. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность.

11. Взаимодействует со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры.

12. Активно участвует в выполнении творческих заданий.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения Программы детьми подготовительной группы (6 – 7 (8) лет)

1. Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

2. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.п.)

3. Различает части произведения.

4. Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.

5. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

6. Слушает в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнаёт характерные образы.

7. Выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

8. Поёт несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.

9. Воспроизводит и чисто поёт общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

10. Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

11. Поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

12. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.

13. Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами.

14. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу.

15. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; различает музыкальные инструменты (барабан, погремушка, металлофон, маракасы, бубен, колокольчик, палочки (клавесы) и т.п.), владеет навыками игры на них.

II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие»

1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2 группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах септимы — октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах септимы, октавы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение игры на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне, палочках (клавесах).

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формирование музыкальной культуры на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах септимы, октавы, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию

навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Продолжать учить играть на деревянных ложках, барабане, бубне, палочках (клавесах), металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы (от 6 до 7 (8) лет)

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах септимы-октавы; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на деревянных ложках, бубне, палочках (клавесах), металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ

в разнообразии форм (праздники и развлечения, режимные моменты и др.); самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

Виды занятий	Характеристики
1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 5-10 минут. Для детей такие занятия организуются с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства, для индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 1-2 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотный слух). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.
6. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
7. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств, о взаимосвязи искусств.
8. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Музыкальная организованная образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Танец.

Цель - развитие слуха, легкости и ловкости движений, способности быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления.

В основную часть в ООД могут включаться музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры, логоритмические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, что способствует развитию памяти и воображения, мелкой моторики, чувства ритма, музыкально-сенсорных, музыкально-слуховых, вокальных способностей.

3. **Заключительная часть.**

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Составляя музыкальное занятие, педагог должен учитывать: умственную, физическую, эмоциональную нагрузку детей; последовательное распределение видов деятельности, разучиваемого репертуара; преемственность в развитии музыкальных способностей, освоении навыков, знаний, разучивании музыкального репертуара; вариативность и соответствие возрастным возможностям детей.

Структура, разделы занятий могут меняться местами, содержание музыкальных занятий может варьироваться в зависимости от особенностей, возможностей и потребностей детей.

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) Музыкальные и музыкально литературные загадки Пальчиковые игры Музыкально-двигательные игры. Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно–ролевая игра)	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты – загадки Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность Музыкально-дидактическая игра Компьютерные музыкальные игры Исследовательская (опытная) деятельность Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкальные игры – импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей Интегративная деятельность (художественная полидеятельность) Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе и музыкальных впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена: программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова; региональной программой «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

Цели и задачи программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова

Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

6. Принцип развивающего характера образования.

7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

8. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обусловливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

Структура музыкального занятия по программе «Ладушки»

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо.

Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок недолжен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры.

Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения

с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения.

Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания.

Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения.

Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.1. Способы направления поддержки детской инициативы

Музыкальная деятельность

Работа в данном направлении осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планом, а также в детском саду созданы условия для поддержки инициативы в самостоятельной музыкальной деятельности. Понимание важности поддержки инициативы в музыкальной деятельности детей позволяет развивать творческую активность. Ребенок получает возможность самореализации, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя. Ребенок актуализирует способности и умения, складывающиеся как на занятиях, так и в совместной деятельности со взрослым. Поддержка инициативы ребенка создает необходимую базу для познавательной мотивации и интереса к собственной деятельности.

Задачи поддержки инициативы в музыкальной деятельности:

1. определить уровень способов действий, приобретенных детьми в процессе музыкальных занятий;
2. установить состояние предметно-развивающей среды, способствующей проявлению инициативы в музыкальной деятельности детей;
3. создать условия, стимулирующие проявления инициативы дошкольником в музыкальной деятельности;
4. формировать интерес к музыкальной деятельности, используя наиболее эффективные методические приемы;
5. изучить особенности семейного окружения, способствующего развитию стремления ребенка к проявлениям музыкальности.
6. при создании благоприятных условий к старшему дошкольному возрасту у детей оформляется довольно высокий уровень самостоятельности музыкальной деятельности.

2 группа раннего возраста (1,5-3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослому необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- проводить все виды музыкальной деятельности в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

- выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Младшая группа (3-4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в индивидуальной работе терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка не зависимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в музыкальной деятельности положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой, музыкально-игровой деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Нужно иметь набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого.

- по просьбе детей включать музыку.

Старшая группа (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также

информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы в музыкальной взрослым необходимо:

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, праздники и др.).

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности взрослым необходимо:

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить занятия с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, праздники и др.).

2.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников

Тема	Форма работы	Срок
Консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) воспитанников	Консультации, в том числе дистанционные Оформление информационных материалов	В течение года, по запросу
Открытые мероприятия для родителей, праздники, досуги	Привлечение родителей к организации и проведению мероприятий. Видеозапись мероприятий.	По плану работы, по возможности в связи с эпидемиологической ситуацией
«Музыкальная предметно-развивающая среда»	Участие родителей в оформлении музыкального уголка в группах.	В течение года
«Влияние музыки на мозг ребенка» «Как слушать музыку дома» «Об охране детского голоса» «Упражнения на дыхание и игры» «Как организовать детский праздник в семейном кругу»	Рекомендации по музыкальному развитию. Папки-передвижки.	В течение года
«Мой ребенок и музыка»	Анкетирование родителей	Сентябрь-октябрь, в течение года
«Для вновь поступающих детей» «Музыкальные занятия в детском саду» «Кто же такой музыкальный руководитель?» «Внешний вид ребёнка (детей) на музыкальных занятиях»	Консультация, оформление информации	Сентябрь
«Как можно развивать музыкальный слух ребёнка в домашних условиях» «Музыка в жизни ребёнка» «Музыкальное воспитание в детском саду и дома» «Зачем ребёнку музыка?»	Рекомендации по музыкальному развитию. Папка-передвижка.	Октябрь
«День народного единства»	Привлечь родителей к подготовке праздника, к изготовлению костюмов к нему	Ноябрь
«Значение музыкального воспитания для развития дошкольников» «Развитие коммуникативных способностей средствами театрализованной деятельности» «Музыкальное воспитание в семье» «Рисуем музыку»	Консультация, оформление информации	Ноябрь

Тема	Форма работы	Срок
«Музыка в общении с ребёнком» «Интересные сведения о музыке» «Музыкальные загадки и игры» «Пойте детям перед сном»	Консультация, оформление информации	Декабрь
«Музыкально-дидактические игры и развитие творческих способностей ребёнка» «Охрана детского голоса» «Ум на кончиках пальцев»	Оформление информационных материалов	Январь
«Музыкальные игры в семье» «Влияние музыки на психику ребёнка» «Музыкотерапия в жизни дошкольника» «Музыка лечит»	Папка-передвижка. Рекомендации по музыкальному развитию.	Февраль
«Поём вместе с мамой» «Роль фольклора в развитии детей» «Музыкально-ритмические движения как средство восприятия и познания музыки» «Взаимодействие ДОУ и семьи в вопросах гендерного воспитания детей в рамках этнокультурного воспитания и образования дошкольников»	Рекомендации по музыкальному развитию. Оформление папки-передвижки	Март
«Как слушать музыку с ребенком?» «Изготовление шумовых музыкальных инструментов» «Музыкальные инструменты в вашем доме» «Учимся петь вместе»	Рекомендации по музыкальному развитию. Папка-передвижка.	Апрель
«Правила поведения родителей на детском празднике» «Музыка летом» «Музыкально-дидактические игры на занятиях»	Консультации, оформление материалов	Май
«А может, в музыкалку?»	Информационный листок	Май

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом

№	Содержание	Сроки проведения
1	Роль воспитателя на музыкальных занятиях	Сентябрь
2	Папка-передвижка «Музыкально-ритмические движения» «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях»	Октябрь
3	«Формирование ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми» Смотр-конкурс предметно-развивающей среды по художественно-эстетическому развитию – центр музыки в ДОУ	Ноябрь
4	«Значение музыкального воспитания для развития дошкольников»	Декабрь

№	Содержание	Сроки проведения
5	«Как приобщить ребёнка к русской культуре»	Январь
6	«Роль ведущего на музыкальных праздниках»	Февраль
7	«Фольклорные хороводные игры»	Март
8	«Музыкотерапия в жизни дошкольника»	Апрель
9	«Роль музыкально-дидактических игр в совершенствовании музыкального развития детей»	Май
10	Консультирование воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей	В течение года
11	Обсуждение и выбор путей индивидуального подхода к детям с ОВЗ и прочими особенностями развития	В течение года
12	Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей в каждой возрастной группе	В течение года
13	Проводить групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков	В течение года
14	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных мероприятий	В течение года
15	Привлечение воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций	В течение года
16	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей	В течение года
17	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара	В течение года
18	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану	В течение года
19	Проведение праздников, открытых занятий, досугов с последующим обсуждением	В течение года
20	Взаимодействие с воспитателями по организации участия в конкурсах, городских мероприятиях	В течение года
21	Взаимодействие с воспитателями при оформлении методических материалов по этнокультурному, гендерному воспитанию	В течение года
22	Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации	В течение года по запросу воспитателей

Формы взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями МДОУ на музыкальных занятиях

1. Музыкально-ритмические движения. Музыкальный руководитель напоминает детям движения, играет на инструменте. Воспитатель двигается под музыку вместе с детьми, дает оценку движениям детей, работает над движением, помогает.

2. Слушание музыки. Музыкальный руководитель проводит беседу, исполняет произведение на инструменте. Воспитатель слушает вместе с детьми, следит за осанкой детей.

3. Пение и песенное творчество. Музыкальный руководитель напоминает, играет на инструменте и исполняет произведение. Воспитатель исполняет (поет) вместе с детьми, следит, все ли дети активно поют, правильно ли они передают мелодию песни, выговаривают слова.

4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальный руководитель проводит слушание музыкального произведения, дает навык игры на музыкальном инструменте. Воспитатель помогает ребенку правильно и в ритме музыки играть на том или ином инструменте.

5. Танец. Музыкальный руководитель показывает, напоминает движения танца детям, работает над движениями. Воспитатель танцует вместе с детьми, работает над движениями. При необходимости становится в пару.

6. Игра (игра-драматизация). Музыкальный руководитель объясняет правила игры, играет на инструменте. Воспитатель участвует в игре, следит за выполнением правил.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом

В музыкальные занятия и в занятия логопеда включаются и проводятся:

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- музыкальные распевки на закрепление вызванных звуков и звукоподражаний;
- музыкально-ритмические игры, логоритмические упражнения на согласование речи с движением;
- проводится работа над выразительностью мимики и жестов в музыкальных этюдах; над пластикой и темпом движения в музыкальных зарисовках;
- проводится обучение коммуникативным навыкам в играх-драматизациях.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с инструктором по физической культуре

Построение единой образовательной политики в двигательном развитии детей при взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физкультуре

1. В начале учебного года проводится оценка индивидуального развития детей, в рамках педагогической диагностики:

- инструктор по физической культуре (оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности);
- музыкальный руководитель (оценка музыкально-ритмического развития детей).

2. Совместное обсуждение результатов для решения образовательных задач.

Планирование индивидуальной работу для поддержки ребёнка в музыкально-ритмической и двигательной деятельности, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его музыкально-ритмического и физического развития.

3. Синхронизация деятельности. Работа по совершенствованию развития двигательной сферы детей организовывается так, чтобы и музыкальный руководитель, и инструктор по физкультуре для решения стоящих перед ними задач могли использовать потенциальные возможности программного обеспечения друг друга, усиливая тем самым

воздействие на формируемые у воспитанника функции, двигательные умения, навыки или процессы.

Составление перспективного плана взаимодействия по возрастным группам для разработки и реализации комплексного сопровождения развития ребенка в рамках реализуемого содержания образовательной работы. Определение задачи как физического воспитания, так и музыкального развития ребенка, содержание работы.

III. Организационный раздел программы

1. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС на основе ООП ДОУ с учётом рекомендаций общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, а также на основе программы по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Б. Зацепиной, Г.Е. Жуковой, входящей в учебно-методический комплект программы «От рождения до школы»; парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

1.1. Система оценивания музыкального развития детей в рамках реализации образовательной программы (диагностика)

Оценка музыкального развития детей дошкольного возраста в рамках реализации образовательной программы является частью мониторинга. Проводимая в ДОУ мониторинговая система в соответствии с ФГОС позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

В результате анализа индивидуальных диагностических данных педагог может значительно быстрее, чем в процессе обычных коллективных занятий, изучить группу детей, составить ее «портрет», а также выявить степень продвижения детей этой группы в конце каждого года как в плане развития способностей, так и в плане уровня достижений в том или ином виде музыкальной деятельности.

Диагностика делится на входную и выходную: входная диагностика проводится в начале учебного года (сентябрь), а выходная в конце учебного года (май).

Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей. Результаты обследования заносятся в графы диагностических карт.

Методика проведения. Диагностика проводится в течение нескольких занятий, строится на программном материале. Мониторинг следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации. Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответы. В ходе диагностики необходимо широко использовать наглядный материал.

Цель мониторинга:

- обследование детей для выявления музыкальных способностей по основным направлениям музыкальной деятельности – слушание, пение, музыкально-ритмические движения;
- индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;
- выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;

- выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей их дальнейшему музыкальному развитию;
- выявление детей с высоким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы, способствующей их индивидуальному музыкальному развитию.
- выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции.

Оценка уровня музыкальных способностей в группах общеразвивающей направленности

Оценивать уровень музыкальных способностей рекомендуется по трехбалльной системе:

3 – высокий уровень (ребёнок самостоятельно справляется с заданием).

2 – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого).

1 – низкий уровень (ребёнок не справляется с заданием).

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, ставятся баллы каждому ребёнку по каждому критерию, соотнося умения ребёнка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

Высокий уровень у детей, набравших более 2,35 по среднему баллу (высоких баллов по критериям более 5, а остальные – средние).

Средний уровень у детей, набравших менее 2,35 по среднему баллу, но более 1,65 (низких баллов по критериям не более 4).

1.2. Учебный план

Основной формой организации образовательного процесса является ООД.

Занятия музыкальной деятельностью во всех возрастных группах проводятся со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. Реализация программы осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием (Приложение 1) и с календарно-тематическим планированием.

Учебный план

Группы продолжительность	**Кол-во занятий в неделю/мин.**	**Кол-во занятий в месяц/мин.**	**Кол-во занятий в год/мин.**
2 группа раннего возраста	2 / 20 минут	8 / 80 минут	72 / 720 минут
Младшая группа	2 / 30 минут	8 / 120 минут	72 / 1080 минут
Средняя группа	2 / 40 минут	8 / 160 минут	72 / 1440 минут
Старшая группа	2 / 50 минут	8 / 200 минут	72 / 1800 минут
Подготовительная группа	2 / 60 минут	8 / 240 минут	72 / 2160 минут

Форма музыкальной деятельности	**2 группа раннего возраста**			**Младшая группа**			**Средняя группа**		
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Продолжительность в минутах	в неделю	в год	Продолжительность в минутах	в неделю	в год	Продолжительность в минутах	в неделю	в год
	10	**2**	**72**	**15**	**2**	**72**	**20**	**2**	**72**
Праздники и развлечения	**20-25**			**25-30**			**30-35**		

Форма музыкальной деятельности	**Старшая группа**			**Подготовительная группа**		
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Продолжительность в минутах	в неделю	в год	Продолжительность в минутах	в неделю	в год
	25	**2**	**72**	**30**	**2**	**72**
Праздники и развлечения	**35-40**			**40-45**		

2. Интеграция с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудится. Устанавливать взаимоотношения с взрослыми и со сверстниками в процессе трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

3. Расписание основной образовательной деятельности (сетка ООД) на 2021 – 2022 учебный год

группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№ 2 вторая группа раннего возраста (1,5 – 3 года)	15.40 – 15.50				9.00 – 9.10
№ 1 младшая группа (3 – 4 года)	9.00 – 9.15			9.00 – 9.15	
№ 5 средняя группа (4 – 5 лет)			9.30 – 9.50		9.30 – 9.50
№ 7 старшая группа (5 – 6 лет)		8.50 – 9.15		9.25 – 9.50	
№ 10 старшая группа (5 – 6 лет)	9.25 – 9.50		8.50 – 9.15		
№ 6 подготовительная группа (6 – 8 лет)	10.00 – 10.30		10.05-10.30		
№ 8 подготовительная группа (6 – 8 лет)		9.25-9.55		10.05-10.30	

4. Перспективный план праздников и развлечений по музыкальному воспитанию на 2021-2022 учебный год

Вторая группа раннего возраста

Месяц	**Мероприятия**
Октябрь	Развлечение «Кукла Катя в гостях у ребят»
Ноябрь	Тематическое развлечение «Синичкин день» с использованием фольклора
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Развлечение «Ёлка, до свидания!»
Февраль	Развлечение «Где же, где же наши ручки …»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя»
Апрель	Развлечение «Веселые клоуны»
Май	Физкультурное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух!»
Июнь	Праздник «Должны смеяться дети»
Июль	Развлечение «Солнышко-вёдрышко» по мотивам народного творчества
Август	Развлечение «Путешествие по русским народным сказкам»

Младшая группа

Месяц	**Мероприятия**
Сентябрь	Развлечение «Здравствуй, осень! В гости просим»
Октябрь	Игра-театрализация русской народной сказки «Репка» Осенний праздник
Ноябрь	Развлечение «Мамочка любимая моя»
Декабрь	Праздник «Новогодние приключения»
Январь	Развлечение «Ёлка, до свидания!» Развлечение «Бабушка-загадушка» по мотивам русского фольклора
Февраль	Праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Широкая масленица»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя» Развлечение «Русские матрёшечки»
Апрель	Развлечение «Веселые клоуны» Развлечение «Космическое путешествие»
Май	Тематическое занятие «День Победы!»
Июнь	Развлечение «Праздник детства»
Июль	Развлечение «С днем рождения, Волжский!» Развлечение «Солнышко-вёдрышко» по мотивам народного творчества
Август	Творческое развлечение «Кто в море воду посолил?» Развлечение «Путешествие по русским народным сказкам»

Средняя группа

Месяц	**Мероприятия**
Сентябрь	Развлечение «Здравствуй, осень! В гости просим»
Октябрь	Досуг в форме посиделок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» - русские народные костюмы, обычаи, песни, игры и т.д. Осенний праздник
Ноябрь	Развлечение «Мамочка любимая моя» Конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ «Наша родина – Россия»
Декабрь	Досуг «Моя Россия» Праздник «Новогодние приключения»
Январь	Развлечение «Ёлка, до свидания!» Развлечение «Народные игры»
Февраль	Праздник «День защитника Отечества» Развлечение «Широкая масленица»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя» Развлечение «Русские матрёшечки»
Апрель	Развлечение «Хохотушки» Спортивный праздник «Покорители космоса»
Май	Тематическое занятие «День Победы!»
Июнь	Развлечение «Праздник детства» Праздник «Люблю тебя, моя Россия!»
Июль	Развлечение «С днем рождения, Волжский!» Игра-театрализация по мотивам народной сказки (на выбор) Спортивный досуг «Есть на Руси богатыри»
Август	Творческое развлечение «Кто в море воду посолил?» Развлечение «Путешествие по русским народным сказкам»

Старшая, подготовительная группа

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Развлечение «День Знаний»
Октябрь	Тематическое развлечение «Бабушку и дедушку очень люблю» Праздник Осени
Ноябрь	Развлечение «В единстве наша сила» (День народного единства) Развлечение «Мамочка любимая моя» Конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ «Наша родина – Россия»
Декабрь	Праздник «Новогодние приключения»
Январь	Развлечение «Ёлка, до свидания!» Развлечение «Святки» на основе гендерного воспитания Развлечение «Зимние забавы!» (народные игры, подвижные игры)
Февраль	Праздничное мероприятие «Подвиг твой не забыт, Сталинград!» Праздник «Слава армии родной!» Развлечение «Широкая масленица»
Март	Праздник «Мамин день - 8 Марта» Театральная постановка «Ай, да сказки-небылицы» Развлечение с использованием фольклора «Жаворонки»
Апрель	Развлечение «Хохотушки» Спортивный праздник «Космос-это мы» Развлечение «Игры народов России»
Май	Праздник «День Победы» Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается…» Выпускной «До свиданья, детский сад!»
Июнь	Праздник «Должны смеяться дети» Праздник «Люблю тебя, моя Россия!»
Июль	Развлечение «С днем рождения, Волжский!» Театрализация народной сказки (на выбор) для воспитанников младшего и среднего возраста Спортивный досуг «Есть на Руси богатыри»
Август	Творческое развлечение «Кто в море воду посолил?» Досуг «Посмотрите, сколько нас!» (многонациональная страна)

5. Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности

Материально-техническое обеспечение

1) Музыкальный зал
2) Стулья по росту детей
3) Фортепиано
4) Музыкальный центр
5) Игрушки из разного материала
6) Ширма

Детские музыкальные и шумовые инструменты

1) Ритмические палочки – 40 шт.
2) Погремушки – 30 шт.
3) Ложки – 40 шт.
4) Бубны – 6 шт.
5) Трещотки – 2 шт.
6) Барабаны – 6 шт.
7) Маракасы – 9 шт.
8) Металлофон цветной – 2 шт.
9) Металлофон – 4 шт.
10) Колокольчики – 20 шт.
11) Шумовые самодельные инструменты – 10 шт.
12) Треугольник – 2 шт.
13) Тарелочки – 1 шт.

Танцевально-игровые атрибуты

1) Султанчики из дождика
2) Корзинки
3) Шишки
4) Грибочки деревянные
5) Листочки
6) Снежки
7) Ленточки
8) Платочки
9) Косынки, фартучки
10) Шляпы
11) Флажки
12) Бабочки, цветы
13) Маски
14) Головные уборы
15) Гвоздики оригами
16) Фонарики
17) Овощи и фрукты
18) Короны
19) Ободки

20) Кубики
21) Губы, глаза
22) Фантики
23) Конфеты
24) Морковки
25) Звездочки

Кукольный театр (набор из 17 кукол)
1) Мышка.
2) Дед.
3) Пёс.
4) Петух.
5) Петрушка.
6) Лиса.
7) Заяц.
8) Колобок.
9) Ёжик.
10) Внучка.
11) Лягушка.
12) Баба-яга.
13) Волк.
14) Бабка.
15) Медведь.
16) Кот.
17) Курочка.

Костюмы

№	Наименование	Количество
1	Блум (крылья, топ, юбка, заколка) голубая	6 шт
2	Флора (крылья, топ, юбка, заколка) зеленая	6 шт.
3	Техна (крылья, юбка-шорты, заколки) фиолетовая	6 шт.
4	Красная шапочка (блузка с жилетом, юбка с фартуком, шапочка)	1 шт.
5	Марья Искусница (сарафан, кокошник)	1 шт.
6	Олень мех (жилет, шорты, шапочка	1 шт.
7	Король (комзол, бриджи, накидка, корона)	1 шт.
8	Иван Царевич (кафтан, шапка, пояс, штаны с сапогами + лук и стрелы)	1 шт.
9	Незнайка (рубашка, брюки, колпак)	1 шт.
10	Грибок (куртка, брюки, шляпа)	6 шт.
11	Букварь (накидка, берет)	1 шт.
12	Морячка (юбка, блузка, берет)	2 шт.
13	Лебедь (платье, юбка, перья на голову)	1 шт.
14	Муха-цокотуха (кофточка с крыльями, юбка-брюки, сумочка, шляпа)	1 шт.
15	Комар (фрак, брюки, шляпа)	1 шт.

16	Кузнечик (фрак, брюки, шляпа)	1 шт.
17	Жук (фрак, брюки, шляпа)	1 шт.
18	Пчелка (платье, крылья)	1 шт.
19	Ворон (шапочка-шлем, накидка)	1 шт.
20	Лошадь (брюки, рубаха, шапочка)	1 шт.
21	Клоун (рубаха, бриджи, шляпа, парик + нос)	1 шт.
22	Мушкетер (плащ, брюки, шляпа, шпага)	4 шт.
23	Буратино (куртка, бриджи, колпак, нос)	1 шт.
24	Кот в сапогах (рубаха с поясом, штаны с сапогами, шляпа)	1 шт.
25	Петрушка (рубаха с поясом, брюки, колпак, сапожки)	2 шт.
26	Заяц меховой (шапочки, жилет, шорты)	6 шт.
27	Медведь меховой (жилет, шорты, шапка)	4 шт.
28	Лиса мех (пелерина, юбка, шапочка)	1 шт.
29	Белка мех (пелерина, юбка, шапочка)	1 шт.
30	Снежинка (платье, корона)	2 шт.
31	Гусар (мундир, брюк, кивер, плащ, сабля)	1 шт.
32	Кот мех (жилет, шорты, шапочка)	1 шт.
33	Снеговик мех (безрукавка, шорты, варежки, шапочка)	4 шт.
34	Ежик мех	2 шт.

Папки с методическими материалами

1) Развлечения
2) Осенние праздники
3) 8 марта
4) Выпускные
5) Новый год
6) Тексты песен
7) Танцы
8) Консультации
9) Проекты
10) Документация

Наглядно-дидактические материалы

1) Музыкально-дидактические игры
2) Симфонический оркестр (демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально)
3) Картотека портретов композиторов
4) Портреты советских композиторов. 32 открытки. – М.: Изобразительное искусство, 1983.
5) Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. – Картотека предметных картинок.
6) Музыкальные инструменты (демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально)
7) Путешествие в мир музыки. Советы родителям. – авт.-сост. С.В. Конкевич

CD диски

1) Музыкальное приложение М.И. Родина, А.И. Буренина. Кукляндия
2) Музыкальное приложение Палитра экологических развлечений
3) Музыкальное приложение к журналу Музыкальная палитра № 6 (67), 2011
4) Музыкальное приложение Г.П. Федорова. Танцы для мальчиков
5) Музыкальное приложение Г.Ф. Вихарева Споем, попляшем, поиграем
6) Музыкальное приложение Г.Ф. Вихарева. Осенние картинки

Информационные и наглядные средства обучения

1) Нотные сборники
2) Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе
3) Музыкально-дидактические игры
4) Электронный музыкальный каталог (аудио и видео танцев, песен, музыкальных игр, классической и народной музыки)
5) Электронный каталог методических материалов и пособий

6. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 128 с. (Служба ранней помощи в ДОО).
2. В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок для детей младшего возраста. – М.: Музыка, 1992.
3. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей. – Спб.: Музыкальная палитра, 2009. – 28 с.
4. Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей. - СПб. : РЖ «Музыкальная палитра», 2011. – 40 с.
5. Вместе с куклой я расту : познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград : Учитель. – 221 с.
6. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.
7. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 224 с.
8. Воспитание и обучение в средней группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 192 с.
9. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 224 с.
10. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 192 с.
11. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и

дошкольного возраста : Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 г. – 656 с.

12. Гомонова Е.А. Веселые песенки для малышей круглый год. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям / Художники Н.В. Кирильчева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К^0: Академия Холдинг, 2000. – 112 с.: ил. – (Серия: «Детский сад день за днем»).

13. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.

14. Деева, Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии : упражнения, гимнастики, сказки-пьесы в стихах. Занятия с детьми 3-7 лет / Н.А. Деева. – Волгоград : Учитель. – 45 с.

15. Детские песни. Песенник с нотным приложением. – М.: «Медицина», 1996. – 304 с.

16. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с., ил.

17. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей : упражнения с мячиками, эспандерами, карандашами, прищепками, шариками и валиком су-джок в стихотворной форме / авт.-сост. Т.В. Разина. – Волгоград : Учитель. – 35 с.

18. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.

19. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.

20. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду : Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 192 с.

21. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду : 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 216 с.

22. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду : 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 232 с.

23. Календарные и народные праздники в детском саду / авт-сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград : Учитель. – 199 с.

24. Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации : конспекты занятий, тематические виктроины, игры для детей 5-7 лет / авт-сост. Ю.А. Вакуленко. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2015. – 222 с.

25. Камаева Т.Ю. Русский фольклор. Детские музыкальные праздники. 1994 г.

26. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. — СПб., 2010. — 64 с.

27. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа).– Спб. Изд-во «Композитор», 1999.

28. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. (все возраста)

29. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.

30. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 64 с.

31. Коновалова, Н.Г. Дыхательная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста : комплекс упражнений; сюжетно-ролевое сопровождение / Н.Г. Коновалова, д-р мед. наук; Л.В. Корниенко, канд. мед. наук. – Волгоград : Учитель. – 54 с.

32. Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.М. Вилкова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2016. – 143 с.

33. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – Спб.: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.: ил. / (Серия: «Из опыта педагога»).

34. Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – СПб.: «Паритет», 2006. – 160 с.

35. М.Б. Зацепина. Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с.

36. Макшанцева Е.Д. Детские забавы.: Кн. Для воспитателя и муз. Руководителя дет. сад. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.: нот.

37. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкол. воспитание» / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.: Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271 с., ил.

38. Музыка в детском саду. Для детей 5-6 лет. – сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Т. Ломова. – М.: Музыка, 1982. – вып. 2.

39. Музыка в детском саду. : планирование, тематические и комплексные занятия / сост. Н.Г. Барсукова [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2015. – 191 с.

40. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В.1/Сост. Н. А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.

41. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы. Для детей 6-7 лет. – М.: Музыка, 1968. – вып. 6.

42. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

43. Музыка в детском саду. Старшая группа. - сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1986.

44. Музыка и движение Упражнения, игры и пляски для детей4-5 лет/Сост. И.С.Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина.М.,1981

45. Музыка и развлечения в детском саду. Для детей 5-7 лет. – сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская. – М.: Музыка, 1967.

46. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников / авт.-сост. Н.Г. Кшенникова. – Волгоград : Учитель. – 48 с.

47. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры : планирование, занятия, развлечения. Старшая группа / авт.-сост. О.В. Шубина, И.Г. Чайка. – Волгоград : Учитель. – 125 с.

48. Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 251 с.

49. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель. – 191 с.

50. Музыкальные занятия : разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа /авт.-сост. Т.А. Лунева. – Изд. 4-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 214 с.

51. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 239 с.

52. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель : ИП Гринин Л.Е. – 335 с.

53. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е., испр. – Волгоград : Учитель. – 348 с.

54. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. – 319 с.

55. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2014. – 62 с.

56. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2014. – 70 с.

57. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде / Сост. и авт. вводн. Текстов Г.Д. Рыженков; Вступ. ст. и словарь А.Н. Розова; Оформ. Т.М. Чирковой. – М.: Современник, 1992. – 127 с.

58. Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 56 с.

59. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве / авт.-сост. И.П. Равчеева. – Волгоград : Учитель. – 41 с.

60. Оркестр в классе. Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов. – М.: «Музыка», 1994. – вып. 3

61. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: Мозаика-синтез, 2020. – 368 с.

62. Очнева Е.И., Лохматова Л.В. Музыка в движении, движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.

63. Палитра экологических развлечений. Лучшие материалы журнала «Музыкальная палитра»: Дайджест: экологические праздники, развлечения и музыкальные сказки для дошкольников и младших школьников. – Спб.: Музыкальная палитра, 2010. – 60 с.

64. Панкеев И.А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.

65. Первая радость. Песни на стихи Г. Ладонщикова. Песенник. – М.: Советский композитор, 1991.

66. Пименов В.А. Театр на ладошках: Репертуарный сборник для дошкольников и школьников. – Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета. – 1998. 128 с.

67. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 2-3 лет в мир культуры / авт.-сост. О.В. Шубина, И.Г. Чайка. – Волгоград : Учитель, 2016. – 55 с.

68. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры / авт.-сост. М.В. Агарева, Е.А. Кудрявцева. – Волгоград : Учитель. – 125 с.

69. Планирование деятельности по сопровождению детей 3-4 лет в мир культуры / авт-сост. Л.Г. Арстанова, И.В. Алехина, Е.А. Кудрявцева. – Волгоград : Учитель, 2016. – 80 с.

70. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 5-6 лет в мир культуры / авт.-сост. М.В. Агарева, канд. пед. наук, Е.А. Кудрявцева, канд. пед. наук. – Волгоград : Учитель, 2016. – 102 с.

71. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 6-7 лет в мир культуры / авт.-сост. М.В. Агарева, Л.Г. Арстанова, Е.А. Кудрявцева. – Волгоград : Учитель. – 126 с.

72. Попцова Р.В. Поём с улыбкой и радостью. Конспекты занятий со старшими дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). (2)

73. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга в детском саду / авт-сост. О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 205 с.

74. Прощание с детским садом : сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт-сост. О.П. Власенко. – Изд. 4-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 319 с.

75. Радынова О.П. Баюшки-баю: Слушаем и поем колыбельные песни. – М.: ВЛАДОС 1995. – 296 с.: нот.

76. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт-сост. Т.И. Кандала [и др.]. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011. – 111с.

77. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников : рекомендации, конспекты занятий / О.А. Скопинцева ; под. ред. Г.В. Стюхиной. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 111 с.

78. Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности : кореекционно-развивающая программа, интегрированные занятия / авт-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград : Учитель. – 55 с.

79. Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет / сост. О.П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2009. – 411 с.

80. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. – Спб. Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.; ил.

81. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей. – 2-е изд., исправ. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 96 с.: ноты. – (Внимание: дети!).

82. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников / Владимирский областной институт усовершенствования учителей. – Владимир, 1995. – 184 с.

83. Сауко Т. Н., Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001. — 120 с.

84. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий : учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 64 с.

85. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду : занятия. Игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеневская. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель. – 204 с.

86. Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. Игра – как праздник! (Сценарии тематических игровых недель в детском саду.) – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 136 с.

87. Танцевальная палитра. Лучшие материалы журнала «Музыкальная палитра»: Дайджест: Упражнения, игры и пляски, танцы, тематические занятия и развлечения по ритмике. – Спб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2009. – 52 с.

88. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет / сост. О.П. Власенко. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2016. – 290 с.

89. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 112 с.

90. Утренняя гимнастика под музыку: Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада. (Из опыта работы) / Сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с., ил., нот.

91. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз. Руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., нот.

92. Федорова Г.П. Танцы для мальчиков: методическое пособие. – Спб.: РЖ Музыкальная палитра, 2011. – 48 с.

93. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 54 с.

94. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель. – 66 с.

95. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» / авт-сост. О.Е. Белова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Методкнига. – 154 с.

96. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром: журнал «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование по каждой возрастной группе на 2021-2022 учебный год

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 95
_____Т.И. Жолобова
«_____» «_____» 2021 г

Комплексно-тематическое планирование второй ранней группы № 2 «Солнышко» (от 1,5 до 3 лет).

Месяц	Темати-ческий блок	Тема	Коли-чество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Сентябрь	**Здравствуй, детский сад!**	**Адаптация**	1-2 недели	01.09 - 03.09.2021 06.09 - 10.09.2021	Информационные стенды для родителей «Адаптация ребёнка в детском саду», «Идём в детский сад. Как облегчить адаптацию», «Период адаптации к детскому саду есть и у родителей».
		Тема: **« Я знакомлюсь с нашей группой»:** - знакомство с группой, с режимом дня, освоение культурно-гигиенических навыков.	3-4-5 недели	13.09 - 17.09.2021 20.09 - 24.09.2021 27.09 – 01.10.2021	- Фотоколлаж «Мы пришли в детский сад».
Октябрь	**Времена года. Осень.**	Тема: **«Осень, осень в гости просим»**: - признаки осени, -овощи, фрукты, -сезонная одежда.	1-2-3-4 недели	04.10 - 08.10.2021 11.07 – 15.10.2021 18.10 – 22.10.2021 25.10 – 29.10.2021	- Коллективная работа «Дары осени». - Выставка семейных поделок «Овощная сказка». - Осеннее развлечение.
Ноябрь	**Мой дом и моя семья.**	Тема: **«Дом, в котором я живу»**: - мебель, посуда, правила поведения за столом.	1-2 недели	01.11 -05.11.2021 08.11 – 12.11.2021	- Акция «Птичья столовая».
		Диагностика	3 неделя	15.11 – 19.11.2021	- Аналитическая справка.
		Тема: **«Дружная семейка»**: - кто живёт со мною рядом, мамочка любимая моя	4 неделя	22.11 – 26.11.2021	- Фотовыставка коллажей «Мамины помощники».
		Тема: **«Транспорт. ПДД»**: -транспорт, -безопасность на дороге.	5 неделя	29.11 – 03.12.2021	- Создание папки «Безопасный маршрут из дома в детский сад».

Месяц	Темати-ческий блок	Тема	Коли-чество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Декабрь	**Времена года. Зима.**	Тема: **«Вот и зимушка пришла»**: - зима – времена года, -признаки зимы, зимние явления природы и т.д.	1-2 недели	06.12 -08.10.2021 13.12 – 17.12.2021	- Конкурс на лучшее оформление групповых помещений «Снежная сказка на окне».
		Тема: **«Скоро, скоро Новый год…»**: -знакомство с Новогодним праздником, -главные герои и атрибуты праздника.	3-4 недели	20.12 – 24.12.2021 27.12 – 30.12.2021	- Новогодний утренник. - Выставка семейных работ «Символ года».
Январь	**Зимушка, зима. Зимние забавы.**	Тема: **«Зимние забавы»**: -признаки зимы, -сезонная одежда, обувь, -зимние забавы.	2-3 недели	10.01 – 14.01.2022 17.01 – 21.01.2022	- Развлечение «Весело гуляли и в снежки играли».
		Тема: **«Наши любимые игрушки»**: -игрушки нашей группы -народная игрушка -моя любимая игрушка.	4 неделя	24.01 - 28.01.2022	- Выставка для родителей «Народные игрушки нашей группы».
Февраль	**Я – человек**	Тема: **«Водичка, водичка – умой моё личико»**: -привитие КГН через народный фольклор, -формирование элементарных представлений о ЗОЖ.	1-2 недели	31.01 – 04.02.2022 07.02 - 11.02.2022	- Иллюстрированная картотека народного фольклора по привитию КГН «Водичка, водичка – умой моё личико».
		Тема: **« Где же наши ручки…?»**: -представление о себе, как о человеке, -гендерные представления (я-мальчик, я-девочка), -части тела.	3-4 недели	14.02-18.02.2022 21.02-25.02.2022	- Развлечение «Где же, где же наши ручки...». - Фотоколлаж «Наши защитники».
Март	**Времена года. Весна.**	Тема: **«Женский день»**: -Мамочку и бабушку очень я люблю.	1-2 недели	28.02-05.03.2022 09.03-11.03.2022	- Фотоколлаж «Принцессы нашей группы». - Выставка работ «Национальные традиции моей семьи».
		Тема: **«В гости к животным»**: -домашние животные и их детёныши -домашние птицы и их птенцы	3-4-5 недели	14.03-18.03.2022 21.03-25.03.2022 28.03-01.04.2022	- Коллективная работа «Деревенское подворье».

Месяц	Темати-ческий блок	Тема	Тема	Тема	Итоговое мероприятие
Апрель	**Весенняя капель.**	Тема: **«Весенние трели»**: -признаки весны, -сезонная одежда, -городские и домашние птицы и их птенцы, -растительный мир	1-2 недели	04.04-08.04.2022 11.04-15.04.2022	- Весеннее развлечение.
		Тема: **«Тайны леса»**: -животные леса и их детёныши, -растительный мир, -мир насекомых.	3-4 недели	18.04-22.04.2022 25.04-29.04.2022	- Коллективная работа «Весна в лесу».
Май	**Что такое хорошо, что такое плохо.**	Тема: **«В здоровом теле, здоровый дух»**: -воспитание КГН, -ЗОЖ «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» -формирование основ безопасности (в быту, в д/с, на прогулке, в природе).	1-2-3 недели	04.05- 06.05.2022 11.05- 13.05.2022 16.05-20.05.2022	- Спортивное развлечение. - Выставка творческих работ «Этот – День Победы в памяти храним!».
		Мониторинг/диагностика	4-5 недели	23.05-27.05.2022 30.05.-31.05.2022	Диагностическая справка. - Выставка творческих работ «Безопасное лето».

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 95
_____Т.И. Жолобова
«_____» «_____» 2021 г

Комплексно-тематическое планирование /младший дошкольный возраст с 3-х до 4-х лет/
в МДОУ д/с №95 «Росточек» на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Сентябрь	**Здравствуй, детский сад!**	Адаптация **«Неделя безопасности»:** - ПДД; - безопасность в быту (в группе, дома, на прогулке); - пожарная безопасность	1 неделя	01.09 –03.09.2021г.	-коллаж «Наш безопасный мир»
		Вводный мониторинг	2 – 3 недели	06.09 –17.09.2021г.	аналитический отчет
		«Моя малая Родина» - занятия, беседы, экскурсии, фотовыставки **«Наш детский сад»:** - наша группа, - наши любимые игрушки, - **наши воспитатели – «День дошкольного работника» (27.09.2021г.)**	4 неделя 5 неделя	20.09 –24.09.2021г. 27.09 –30.09.2021г **24.09.2021г.**	- Фотовыставка «Любимый город» Выставка рисунков, поделок «Мой любимый детский сад», посвященная Дню работника дошкольного образования
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Осень золотая»:** - осень – время года, - признаки осени, осенние явления природы и т.д. - «Бабушку и дедушку очень люблю» - **День пожилого человека**	1 – 2 недели	04.10 –08.10.2021г. **01.10.2021г.**	-коллективная работа «Осенний лес» -изготовление подарков для бабушек и дедушек
		«Овощи»	3 неделя	11.10 –15.10.2021г.	- Игра-театрализация русской народной сказки «Репка»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Фрукты»**	4 неделя	18.10 –22.10.2021г.	-выставка поделок из овощей, фруктов, ягод «Осеннее лукошко»
		«Что нам дарит лес»: - грибы, - ягоды	5 неделя	25.10 –29.10.2021г.	- Досуг «Вышли зайки на лужайку»
Ноябрь	**Я и моя семья, мой город, мой дом**	**«Город, в котором я живу» - улицы города:** - транспорт, его виды, назначение - профессии «водитель», «шофер» - городская улица – соблюдение **ПДД**	1 неделя	01.11 –03.11.2021г.	- изготовление макета «Светофор»
		«Город, в котором я живу» - мой дом: - мой дом (мебель, бытовая техника), - правила безопасности в доме, - праздник **«Синичкин день»**	2 неделя	08.11 –12.11.2021г. **12.11.2021г.**	- выставка книжек-самоделок «Мой дом» (в т.ч. с использованием фотографий) - тематическое занятие, - ***конкурс-акция «Птичья столовая»*** - развешивание кормушек на участке
		«Мое счастливое детство, моя семья»: - моя семья (члены семьи, близкие родственники), - мои любимые игры и игрушки, - гендерные различия, - **«Всемирный день ребенка»** - **«День матери»,** - женские профессии	3 – 4 недели	15.11 –26.11.2021г. **20.11.2021г.** **26.11.2021г.**	- выставка творческих работ «Мое счастливое детство» (совместное творчество) - Развлечение «Мамочка любимая моя» - Фотоколлаж «Я и мамочка любимая моя»
Декабрь	**Я и природа. Зима.**	**«Вот и зимушка пришла»:** --зима – время года, -признаки зимы, зимние явления природы; -экспериментирование - свойства снега, льда, воды	1-2 недели	29.11 –10.12.2021г.	- Декоративное рисование «Украсим шарфики и рукавички» - Оформление фотозоны «Волшебница зима»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Декабрь	**Я и природа. Зима.**	**«Зима в лесу»:** - дикие животные и их детеныши, подготовка к зиме животных и птиц	3 неделя	13.12 –17.12.2021г.	- Совместная деятельность «Птичкин домик»
		«Новый год у ворот!»: - традиции празднования Нового года у народов, живущих в Волгоградской области, -главные герои праздника, - **неделя безопасности «Наш безопасный новый год»**	4 – 5 недели	20.12 –30.12.2021г.	- тематические беседы, - Праздник «Новогодние приключения» - Конкурс-выставка семейных поделок «Новогодний калейдоскоп»
Январь	**Я – человек**	**«Зимние забавы»:** -зимние игры, соревнования, -зимние виды спорта, -зимние забавы	2 неделя	10.01 –14.01.2022г.	- Развлечение «Бабушка-загадушка» по мотивам русского фольклора - выставка семейных фотографий «Наши новогодние каникулы!» - Развлечение «Ёлка, до свидания!»
		«Я – человек»: - строение тела человека, - «Что такое хорошо и что такое плохо…» (КГН, ЗОЖ), - воспитание К.Г.Н. и ЗОЖ (профилактика COVID-19, вирусных, простудных, инфекционных заболеваний)	3 неделя	17.01 –21.01.2022г.	- тематические беседы, - игровые ситуации - сюжетно-ролевые игры
		«Я – человек»: - воспитание навыков самообслуживания, - туалетные принадлежности, - одежда, - обувь	4 неделя	24.01 –28.01.2022г.	- ***выставка «Бабушкин сундучок» (рукотворные предметы одежды, обуви),*** - ситуативные беседы

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Февраль	**Я и моя страна, мой дом, защитники Отечества.**	**«Город, в котором я живу» - мой дом:** - наши помощники: бытовая техника, - наши помощники: посуда, столовые приборы, - ОБЖ в быту – правила безопасности	1 – 2 недели	31.01–11.02.2022г.	- оформление дидактического пособия «Наши помощники» - Выставка рисунков по ОБЖ -Беседы, игровые ситуации - сюжетно-ролевые игры
		«Защитники Отечества» - патриотическое воспитание: - гендерные представления, - городские мужские профессии (милиционер, пожарный, врач, шофер, водитель и т.д.), -военные профессии, доступные пониманию -военная техника, транспорт (наземный, водный, воздушный)	3 – 4 недели	14.02– 25.02.2022г. **22.02.2022г.**	- Тематическое занятие «Наша Армия сильна, защищает мир она!» - подарки папам, - Праздник «День защитника Отечества» - Конкурс групповых газет «Мой папа самый смелый, мой папа самый сильный!» - Беседы, презентации посвященные дню Защитника Отечества - ***фотовыставка семейной фотографии «Защитники отечества в моей семье»*** - Выставка детского творчества «Есть такая профессия – Родину защищать!»
Март	**Я и природа. Весна.**	**«Женские профессии»** - представление о труде женщины, женские профессии; - гендерное воспитание (представление о роли женщины – мамы, бабушки в семье и обществе) - «Маму свою очень люблю!» - **«Международный женский день – 8 Марта»**	1 неделя	28.02 –04.03.2022г.	- Развлечение «Широкая масленица - выставка детских работ **«Подарок для любимой мамочки»** - Праздник «Мамочка любимая моя» - Выставка фотографий «Мамочка любимая моя»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Март	**Я и природа. Весна.**	**«Знакомство с народной культурой и традициями»:** - знакомство с народными промыслами, - народная игрушка, - фольклор, игры	2 неделя	09.03 –11.03.2022г.	-коллекция предметов народных промыслов; Рассматривание фотоальбома «Мой город»
		«Весна красна!»: весна – время года, признаки весны, весенние явления природы и т.д.	3 неделя	14.03 –18.03.2022г.	-тематические занятия, -выставка детского творчества «Весна на моей улице»
		«Пернатое царство – птицы»: - птицы Волгоградской области, - птицы городские (зимующие), - птицы домашние, **-«Сорок сороков» - прилет птиц (22.03.2021г.)**	4 неделя	21.03 –25.03.2022г. **22.03.2022г.**	-выставка из бросового материала «Пернатые друзья» - развлечение с использованием фольклора
		«Книжная ярмарка» - - приобщение к художественной литературе: знакомство с детскими авторами, их творчеством: ***А.Барто, К.И.Чуковский*** **Неделя детской и юношеской книги**	5 неделя	28.03 –01.04.2022г.	***- Литературно-музыкальный салон:*** -День поэзии, - День прозы, - День литературной сказки - выставка в группе «Моя любимая книга»;
		31 марта — 140 лет со дня рождения русского писателя Корнея Ивановича Чуковского (1882–1969)			***- изготовление книжек-малышек по произведениям для детей перечисленных авторов (совместное творчество детей и родителей)*** -Развлечение «Веселые клоуны»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Апрель	**Я и моя страна, моя планета, моя малая Родина**	**<u>«Дикие животные и их детеныши»:</u>** <u>- животные земли Волгоградской,</u> <u>- лес и его обитатели (внешний вид, повадки, питание, польза, вред…)</u> **- «Всемирный день здоровья»**	1 неделя	04.04 –08.04.2022г. **07.04.2022г.**	- тематическое занятие, - коллаж «Кто живет в лесу?» - физкультурный досуг/ тематическое развлечение
		Неделя экспериментирования «Юные исследователи» **«Что там, в небе голубом?..»:** - космос, - воздушные виды транспорта, - профессии - **«День космонавтики»**	2 неделя	11.04 –15.04.2022г.	- Развлечение «Космическое путешествие» - ***выставка творческих работ: поделки из бросового материала, рисунки «Вперед, к заездам!» (совместное творчество)***
		<u>Неделя здоровья и безопасности:</u> - опасности вокруг нас (ОБЖ), -формирование основ ЗОЖ, - «Водичка, водичка…» (свойства воды, ее значение для жизни, ОБЖ на воде), -пожарная безопасность, -безопасность на улицах и дорогах города – **ПДД**	3 неделя	18.04 –22.04.2022г.	- оформление «Правила безопасности и ЗОЖ для дошкольников» - ситуативные беседы, сюжетно-ролевые игры
	Ты цвети, моя Планета!	**«Цветущая весна»:** - деревья и кустарники; - цветущие травянистые растения; - комнатные растения	4 неделя	25.04 –29.04.2022г.	- тематические занятия, - ***выставка детских работ «Весна идет! Весне дорогу!»*** - Игра-театрализация для родителей (он-лайн)

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Май	**Я и моя семья, я – патриот!**	**неделя «Герои Отечества»:** -военные профессии, техника **- «День Победы»**	1 неделя	04.05 –06.05.2022г. **06.05.2022г.**	- ***выставка творческих работ детей, родителей и педагогов «<u>День Победы не забудем никогда!»</u>*** - участие в акции памяти «Бессмертный полк» - Участие в акции «Аллея памяти» (посадка деревьев)
		«Наша дружная семья»: - члены семьи: родители и прародители (как зовут, чем занимаются, кем работают), **-«Международный день семьи»(15.05),** - семейные традиции, - семейное хобби, -семейные реликвии и т.д.	2 неделя	11.05- 13.05.2022г. **13.05.2022г.**	-фотогазета «Я и моя семья: семейные, народные традиции»; -развлечение с привлечением семей воспитанников
		Итоговый мониторинг – ожидаемые результаты освоения программы	3 – 4 недели	16.05 –31.05.2022г.	аналитический отчет
	Я и лето! Лето в детском саду и семье	Здравствуй, лето! «День защиты детей»	1 неделя	**01.06.2022г.**	- коллаж, праздник **«Должны смеяться дети»**

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 95
_____Т.И. Жолобова
«_____» «_____» 2021 г

Комплексно-тематическое планирование /средний дошкольный возраст с 4-х до 5-ти лет
в МДОУ д/с №95 «Росточек» на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Сентябрь	**Здравствуй, детский сад!**	**«День знаний»** **«Неделя безопасности»:** -ПДД, -безопасность в быту (в группе, дома, на прогулке) -пожарная безопасность	1 неделя	**01.09.2020г.** 01.09–03.09.2021г.	коллаж «Наш безопасный мир»
		Вводный мониторинг	2 – 3 недели	06.09– 17.09.2021г.	аналитический отчет
		«Наш детский сад»: - наша группа, - наши любимые игрушки, - наши воспитатели – «День дошкольного работника» (27.09.2021г.), - воспитание К.Г.Н. и ЗОЖ (профилактика COVID-19, вирусных, простудных, инфекционных заболеваний)	4 – 5 недели	20.09– 30.09.2021г. **27.09.2021г.**	коллаж «Весело у нас в саду!» выпуск информационной газеты «Чего боятся вирусы?», «Будьте здоровы!»
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Осень золотая»:** - осень – время года, -признаки осени, осенние явления природы и т.д.; - «Бабушку и дедушку очень люблю» - **День пожилого человека;** - «Всемирный день защиты животных»	1 – 2 недели	01.10– 08.10.2021г. **01.10.2021г.** **04.10.2021г.** **05.10.2021г**.	-изготовление подарков для бабушек и дедушек -«День поэзии» -тематические занятия с использованием ИКТ

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Овощи»**	3 неделя	11.10– 15.10.2021г.	**проект «Дары волжской земли»**
		«Фрукты»	4 неделя	18.10– 22.10.2021г.	
		«Что нам дарит лес»: - грибы, - ягоды	5 неделя	25.10– 29.10.2021г.	-***выставка поделок из овощей, фруктов, ягод «Осеннее лукошко»*** -праздник Осени
Ноябрь	**Я и моя страна, мой город, моя семья**	**«Россия – Родина моя»:** - представление о нашей Родине, - доступные пониманию детей представления о государственном празднике **«День народного единства»** (04.11)	1 неделя	01.11– 03.11.2021г. **02.11.2021г.**	- тематические беседы - коллаж «Я, ты, он, она – вместе целая страна, вместе дружная семья!», - ***конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ «Наша родина – Россия»***
		Пернатое царство – птицы: - городские (зимующие) и перелетные, **- «Синичкин день»,** - домашние	2 неделя	08.11– 12.11.2021г. **12.11.2021г.**	- коллаж «Зимующие птицы нашего города» - тематическое занятие, - ***конкурс-акция «Птичья столовая»*** - развешивание кормушек на участке
		«Город, в котором я живу»: - систематизировать знания о родном городе, -достопримечательности, - любимые уголки и места отдыха… **- «Всемирный день ребенка»**	3 неделя	15.1 – 19.11.2021г. **19.11.2021г.**	-тематические беседы, -оформление фотоколлажа «Любимые уголки семейного отдыха в нашем городе» - развлечение «Детство счастливое мое»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Ноябрь	**Я и моя страна, мой город, моя семья**	**«Мое счастливое детство, моя семья»:** - моя семья: прародители, родители и дети, - «Мы и наши мамы»: представление о труде женщины, женские профессии…	4 неделя	22.11– 26.11.2021г.	**-семейный проект «Лента времени» (история и национальные традиции моей семьи),** **- *фотовыставка-коллаж «Мамины помощники»***
		- «День матери в России»	4 неделя	**26.11.2021г.**	- развлечение «Мамочка любимая моя»
Декабрь		**«Вот и зимушка пришла»:** -зима – время года, -признаки зимы, зимние явления природы, - свойства льда и снега, - безопасное поведение на улицах города	1 неделя	29.11-03.12.2021 г.	рукотворная книга (совместное творчество педагогов с детьми) **«Энциклопедия зимы»**
	Я и природа. Зима.	**«Вот и зимушка пришла»:** -зима – время года, -признаки зимы, зимние явления природы, - свойства льда и снега, - безопасное поведение на улицах города	2 неделя	06.12 –10.12.2021г.	рукотворная книга (совместное творчество педагогов с детьми) **«Энциклопедия зимы»**
		«Мир домашних животных»: - домашние животные и их детеныши, -роль человека в жизни домашних животных	3 неделя	13.12– 17.12.2021г.	книжки-малышки «Наш любимый питомец»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Декабрь	**Я и природа. Зима.**	**«Новый год у ворот!»:** - традиции празднования Нового года у народов, живущих в Волгоградской области, - главные герои праздника, - устное народное творчество, - безопасный «Новый год» - безопасное поведение на улице, дома во время празднования Нового года, - семейные традиции празднования Нового года	4 – 5 недели	20.12– 31.12.2021г.	- тематические беседы, - ***выставка совместного творчества детей и родителей на тему: «Моя безопасная елка»*** -установка в приемной волшебного сундучка для сбора сочинений родителей на тему: «Золотые семейные истории: Встреча Нового года и Рождества» (для обмена информацией между семьями и д/с) - Новогодний утренник
Январь	**Я – человек**	**Я – человек:** - строение тела человека, -«Что такое хорошо и что такое плохо…» (КГН, ЗОЖ…), - воспитание К.Г.Н. и ЗОЖ (профилактика COVID-19, вирусных, простудных, инфекционных заболеваний)	2 неделя	10.01– 14.01.2022г.	-тематические беседы, - детское словотворчество «Что такое хорошо и, что такое плохо…»
		Зимние забавы: -зимние народные праздники, -зимние игры, соревнования, -зимние виды спорта	3 неделя	17.01– 21.01.2022г.	- проведение развлечения «Зимние забавы!» (народные игры, подвижные игры) - ***выставка совместного творчества детей и родителей «Зимняя сказка» (рисунки, коллажи, поделки)***

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Январь	**Я – человек**	**Я – человек:** - воспитание К.Г.Н., навыков самообслуживания - туалетные принадлежности, - одежда, - обувь	4 неделя	24.01– 28.01.2022г.	- ***выставка «Бабулины и мамулины руки не знают скуки» (рукотворные предметы одежды, обуви)***
Февраль	**Я и моя страна, моя малая Родина, защитники Отечества**	**Неделя памяти, посвященная победе в Сталинградской битве** **«Подвиг твой не забыт, Сталинград!»**	1 неделя	31.01– 04.02.2022г. **02.02.2022г.**	- ***выставка творческих работ детей, родителей, педагогов «Слава героям, защитникам Сталинграда, слава!»*** - тематический праздник «Подвиг твой не забыт, Сталинград!» **-создание «Книга памяти»**
		«Город, в котором я живу» **1.«Транспортные средства»:** - представление о видах транспорта, его назначении, - профессия «водитель»; - безопасность на дорогах – **ПДД**	2 неделя	07.02– 11.02.2022г.	- тематическое занятие, - развлечение «Уроки Светофора»
		2. «Мой дом»: - наши помощники: бытовая техника, правила безопасности - наши помощники: посуда, столовые приборы - мебель	3 неделя	14.02– 18.02.2022г.	**«Город, в котором я живу»:** - оформление альбома загадок, - изготовление книжек-самоделок «Мой дом и помощники в нем»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Февраль	**Я и моя страна, моя малая Родина, защитники Отечества**	**«Защитники Отечества»:** -военные профессии, -военная техника, транспорт, - былины о богатырях - **«День защитника Отечества»**	4 неделя	21.02– 28.02.2022г. **21.02.2022г.**	-макет «Наша армия сильна!» (военная техника...), - подарки папам, -праздник «Слава армии родной!», - ***фотовыставка семейной фотографии «Защитники отечества в моей семье»***
Март	**Я и моя страна, женские профессии**	**«Женские профессии»** - представление о труде женщины, женские профессии; - представление о роли женщины в семье, обществе; -«Маму свою очень люблю» - **Международный женский день – 8 Марта!»**	1 неделя	01.03– 04.03.2022г.	- тематические занятия; -выставка «Мать и дитя» (образы матери в декоративно-прикладном искусстве, иконописи, живописи и графике); - выставка детских работ **«Подарок для любимой мамочки»;** -праздник «Мамин день – 8 Марта»
		«Знакомство с народной культурой и традициями»: **- «Масленичная неделя»:** - знакомство с народными промыслами, - народная игрушка, - фольклор, -народные игры, традиции	2 неделя	07.03– 11.03.2022г.	-коллекция предметов народных промыслов; ***-выставка работ педагогов и родителей «Национальные традиции моей семьи» (творчество, хобби мам, бабушек, педагогов, отражающие этнокультурный компонент семьи),*** **- развлечение *«Широкая масленица: зиму провожаем, весну встречаем!»***

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Март	**Я и природа. Весна.**	**«Весна красна!»:** весна – время года, признаки весны, весенние явления природы и т.д., - «Водичка, водичка, умой мое личико!» (свойства воды, ее назначение, польза и вред) – **Международный день рек (14.03)**	3 неделя	14.03– 18.03.2022г. **14.03.2022г.**	-тематические занятия, ***-выставка детского творчества «Весна на моей улице»,*** - тематическое занятие
Март		**«Пернатое царство – птицы»:** - птицы Волгоградской области, - птицы городские (зимующие), - птицы домашние, **-«Сорок сороков» - прилет птиц (22.03.2021г.)**	4 неделя	21.03– 25.03.2022г. **22.03.2022г.**	-выставка из бросового материала «Пернатые друзья» - развлечение с использованием фольклора народов Волгоградской области **«Жаворонки»**
Март		**«Дикие животные и их детеныши»:** - животные земли Волгоградской, - лес и его обитатели (внешний вид, повадки, питание, польза, вред…) **«Книжная ярмарка» -** - приобщение к художественной литературе: знакомство с детскими авторами, их творчеством: ***А.Барто, К.И.Чуковский*** **Неделя детской и юношеской книги** ***31 марта — 140 лет со дня рождения русского писателя Корнея Ивановича Чуковского (1882–1969)***	5 неделя	28.03– 01.04.2022г.	- тематические занятия, **- проект «Мир животных» (Красная книга Волгоградской области)** -тематическое развлечение, ***- Литературно-музыкальный салон:*** -День поэзии, - День прозы, - День литературной сказки - выставка в группе «Моя любимая книга»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Март		**- «Всемирный день здоровья»**	1 неделя	04.04– 08.04.2022г. **07.04.2022г.**	физкультурный досуг
Апрель	**Я и моя страна, моя планета**	**«Что там, в небе голубом?..»:** - космос, - воздушные виды транспорта, - профессии - **«День космонавтики»**	2 неделя	11.04– 15.04.2022г.	- тематическое занятие «Космос – это мы», - ***выставка творческих работ: поделки из бросового материала, рисунки «Вперед, к заездам!» (совместное творчество)***
	Ты цвети, моя Планета!	**«Неделя безопасности и здоровья»:** - опасности вокруг нас: в быту (электроприборы, открытые окна), на прогулке, в природе (ОБЖ), -формирование основ ЗОЖ, - формирование основ безопасного поведения на дороге – ПДД, - пожарная безопасность	3 неделя	18.04– 22.04.2022г.	- оформление «Правила безопасности и ЗОЖ для дошкольников» **(рукотворная книга правил)**
		«Цветущая весна»: - деревья и кустарники; - цветущие травянистые растения; - комнатные растения; -сезонные работы весной (в огороде, в саду, в поле)	4 неделя	25.04– 29.04.2022г.	- тематические занятия, - ***выставка детских работ «Весна идет! Весне дорогу!»***

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Май	**Я и моя семья, я - патриот!**	**«Неделя «Герои Отечества»:** -военные профессии, техника… **- День Победы**	1 неделя	04.05 –06.05.2022г. **06.05.2022г.**	***- литературно-художественный конкурс чтецов среди воспитанников, родителей, педагогов ДОУ «Этот День Победы в памяти храним!»,*** ***- выставка творческих работ детей, родителей и педагогов «День Победы не забудем никогда!»;*** **- музыкальное развлечение «День Победы»;** - участие в акции памяти «Бессмертный полк»
		«Наша дружная семья»: - члены семьи: родители и прародители (как зовут, чем занимаются, кем работают), **-«Международный день семьи» (15.05),** - семейные традиции, - семейное хобби, -семейные реликвии и т.д.	2 неделя	10.05– 13.05.2022г. **13.05.2022г.**	-фотогазета «Я и моя семья: семейные, народные традиции»; -развлечения в группах с привлечением семей воспитанников
		Итоговый мониторинг – ожидаемые результаты освоения программы	3 – 4 недели	16.05– 31.05.2022г.	аналитический отчет
	Я и лето! Лето в детском саду и семье	Здравствуй, лето! «День защиты детей»	1 неделя	**01.06.2022г.**	коллаж, праздник **«Должны смеяться дети»**

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 95
_____Т.И. Жолобова
«_____» «_____» 2021 г

Комплексно-тематическое планирование /старший дошкольный возраст с 5-ти до 6 лет /
в МБДОУ д/с №95 «Росточек» на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Сентябрь	**Здравствуй, детский сад!**	**«Вот и лето прошло»** **«День знаний»** **«Неделя безопасности»:** -ПДД, -безопасность в быту (в группе, дома, на прогулке) -пожарная безопасность	1 неделя	**01.09.2021г.** 01.09– 03.09.2021г.	-Акция «Обнимем детский сад!»; -Праздник «День Знаний»
		Мониторинг/диагностика	2 – 3 недели	06.09– 17.09.2021г.	-Аналитический отчет
		«Наш детский сад. Мы-группа»: - наша группа, - наши любимые игрушки,	4 неделя	20.09– 24.09.2021г.	-Коллаж «Здравствуй, детский сад!»
		«Наш детский сад»: - наши воспитатели – «День дошкольного работника» Гражданско-патриотическое воспитание	5 неделя	27.09.- 01.10.2021 **27.09.2021г.**	-Экскурсия к памятнику Ю.Харламова, погибшему в результате военных действий в Афганистане
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Осень золотая»:** - осень – время года, -признаки осени, осенние явления природы и т.д. - -«Бабушку и дедушку очень люблю» - **День пожилого человека**	1 неделя	04.10– 08.10.2021г. **01.10.2021**	- Выставка поделок и детских рисунков **«Осенние фантазии»** **-Т**ематическое развлечение; подарки для бабушек и дедушек

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Овощи»**	2 неделя	11.10 – 15.10.2021г.	
		«Фрукты»	3 неделя	18.10 – 22.10.2021г.	
		«Что нам дарит лес»: - грибы, - ягоды	4 неделя	25.10 – 29.10.2021г.	-Праздник Осени
Ноябрь	**Я и моя страна, мой город, моя семья**	**«Россия – Родина моя»:** - представление о нашей Родине, - доступные пониманию детей представления о государственном празднике **«День народного единства»** (04.11)	1 неделя	01.11 – 03.11.2021г. **02.11.2021г.**	Развлечение «В единстве наша сила»
		Город, в котором я живу. - систематизировать знания о родном городе, -достопримечательности, - любимые уголки и места отдыха…	2 неделя	08.11 – 12.11.2021г. **12.11.2021г.**	- Экскурсия (видео-экскурсия) по улицам родного города
		Мое счастливое детство-моя семья. Мои любимые игры и игрушки. - «- моя семья: прародители, родители и дети, - семейные спортивные традиции, ЗОЖ в семье **«Всемирный день ребенка»**	3 неделя	15.11 – 19.11.2021г. **19.11.2021 г.**	-тематические беседы, - Фотовыставка «Профессии наших мамочек»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Ноябрь	**Я и моя страна, мой город, моя семья**	**«Мы и наши мамы»:** - представление о труде женщины, женские профессии, - **«День матери в России»**	4 неделя	22.11 – 26.11.2021г. **26.11.2021г.**	Конкурс рисунков и творческих работ, посвященный Дню матери Развлечение «Мамочка любимая моя»
Декабрь	**Я и природа. Зима.**	**«Пернатое царство-птицы»** - птицы Волгоградской области, - птицы городские (зимующие), - птицы домашние,	1 неделя	29.11 – 03.12.2021г.	Оформлением фотозоны «Волшебница зима»
		«Зимушка хрустальная» -зима – время года, -признаки зимы, зимние явления природы, - свойства льда и снега,	2 неделя	06.12 – 10.12.2021г.	ООД «Я и мои права» Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ
		В мире животных. - безопасное поведение на улицах города домашние животные и их детеныши, -роль человека в жизни домашних животных	3 неделя	13.12 – 17.12.2021г.	Конкурс-выставка семейных поделок «Новогодний калейдоскоп»
		«Новый год у ворот!»: - традиции празднования Нового года, -главные герои праздника, - устное народное творчество, - безопасный «Новый год» - безопасное поведение на улице, дома во время празднования Нового года, - семейные традиции празднования Нового года	4-5 неделя	20.12.-30.12.2021	Выставка детского творчества «Новогодняя открытка» Праздник «Новогодние приключения»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Январь	Я – человек, я – патриот!	Коляда ты, коляда…(история и культура нашего народа, народные праздники и их символы)	2 неделя	10.01 – 14.01.2022г.	Развлечение «Святки» на основе гендерного воспитания
		Зимние забавы- зимние игры и соревнования, виды спорта	3 неделя	17.01 – 21.01.2022г.	Развлечение «Зимние забавы!» (народные игры, подвижные игры)
		Я – человек: - строение тела человека, -«Что такое хорошо и что такое плохо…» (КГН, ЗОЖ…)	4 неделя	24.01 – 28.01.2022г.	Интеллектуальная викторина «Моя Родина» Традиционная акция «Птичья столовая»
Февраль	**Я и моя страна, моя малая Родина, защитники Отечества.**	**Неделя памяти, посвященная победе в Сталинградской битве** **«Подвиг твой не забыт, Сталинград!»** **«Город, в котором я живу»:** **1. «Мой дом»:** - наши помощники: бытовая техника, правила безопасности - наши помощники: посуда, столовые приборы - мебель	1 неделя	31.01 –04.01.2022г. **01.02.2022г.**	Праздничное мероприятие «Подвиг твой не забыт, Сталинград!»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Февраль	**Я и моя страна, моя малая Родина, защитники Отечества.**	**Город, в котором я живу. Мой дом. Наши помощники-бытовая техника. Мебель.**	2 неделя	07.02 – 11.02.2022г.	Выставка детского творчества «Есть такая профессия – Родину защищать!» Оформление макета «Наша армия сильна»
		Город, в котором я живу. Улицы города. Всем без исключенья о правилах движенья. - представление о видах транспорта, его назначении, - профессия «водитель»; - безопасность на дорогах– **ПДД**	3 неделя	14.02 – 18.02.2022г.	Выставка групповых газет «Мой папа самый смелый, мой папа самый сильный!» Тематические занятия «Защитники страны» Беседы, викторины, презентации, посвященные дню Защитника Отечества
		«Защитники Отечества: «Про храбрых и отважных» -военные профессии, -военная техника, транспорт, - былины о богатырях **- «День защитника Отечества» (21.02)** **«Знакомство с народной культурой и традициями»:** **- «Масленичная неделя»: -** знакомство с народными промыслами, - народная игрушка, - фольклор, -народные игры, традиции **«Ладная неделя»**	4 неделя	21.02 – 25.02.2022г. **21.02.2022 г.**	Праздник «Слава армии родной!» Развлечение «Широкая масленица»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Март	**Я и моя страна, женские профессии**	**Неделя народной культуры и традиций. «Женские профессии»** - представление о труде женщины, женские профессии; - представление о роли женщины в семье, обществе; -«Маму свою очень люблю» **Международный женский день– 8 Марта!»**	1 неделя марта	28.02– 04.03.2022 г.	Праздник «Мамин день-8 Марта» Выставка поделок «Подарок для милой мамочки»
		Неделя народной культуры и традиций.	2 неделя	07.03– 11.03.2022 г.	-Конкурс для девочек «Хозяюшка на все руки»
	Я и природа. Весна.	**Весна идет, весне дорогу!** -весна – время года, признаки весны, весенние явления природы и т.д., - «Водичка, водичка, умой мое личико!» (свойства воды, ее назначение, польза и вред) – -«Сорок сороков» - прилет птиц(22.03.2020г.)	3 неделя	14.03 – 18.03.2022г. **20.03.2022г.**	-Развлечение с использованием фольклора «Жаворонки»
	Я и моя страна, моя планета	Я и природа.! **«Дикие животные и их детеныши»:** - животные земли Волгоградской, - лес и его обитатели (внешний вид, повадки, питание, польза, вред…) - **«День пробуждения медведя» (24.03)**	4 неделя-	21.03 – 25.03.2022г. **24.03.2020г.**	Беседа «Герои среди нас» (пожарные, полицейские, военные и др.) на основе гендерного воспитания
		- **«День смеха»** - день юмора и смеха	5 неделя	28.03.-01.04.2022 **01.04.2022г.**	-Развлечение «Хохотушки»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Апрель		**«Книжная ярмарка» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги:** - приобщение к художественной литературе (знакомство с жанрами, детскими авторами); - устное народное творчество; -**«День детской книги»** - **«Всемирный день здоровья»**	1 неделя	04.04. – 08.04.2022г. **04.04.2022г.** **07.04.2022г.**	- Выставка в группе «Моя любимая книга»;
		«Что там, в небе голубом?..»: - космос, - воздушные виды транспорта, - профессии - **«День космонавтики»**	2 неделя	11.04 – 15.04.2022г. **12.04.2022г.**	-Выставка поделок из бросового материала «Покорители небес» -Тематические занятия, беседы, досуги, просмотр презентаций по теме «Космос»
		«Неделя здоровья»: - опасности вокруг нас: в быту, на прогулке, в природе (ОБЖ), -формирование основ ЗОЖ, - формирование основ безопасного поведения на дороге - ПДД	3 неделя	18.04 – 22.04.2022г.	Спортивный праздник «Космос-это мы»
		«Цветущая весна»: - деревья и кустарники; - цветущие травянистые растения; - комнатные растения; -сезонные работы весной (в огороде, в саду, в поле)	4 неделя	20.04 – 24.04.2020г.	Досуг «Во саду ли, в огороде»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Апрель	**Ты цвети, моя Планета!**	**Путешествие по планете Земля.** (путешествие на юг и по просторам Севера)	5 неделя	25.04 – 29.04.2022г.	Развлечение «Игры народов России»
Май	**Я - патриот!**	**«Этот день Победы в памяти храним!»** **- День Победы**	2 неделя	02.05 – 06.05.2022г. **06.05.2022г.**	Участие в акции «Бессмертный полк» Праздник День Победы Оформление выставки творческих работ «Этот день Победы не забудем никогда» Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается…»
		«Наша дружная семья»: - члены семьи: родители и прародители (как зовут, чем занимаются, кем работают), **-«Международный день семьи»(15.05),** - семейные традиции, - семейное хобби, -семейные реликвии и т.д.	3 неделя	09.05 – 13.05.2022г. **13.05.2022г.**	Конкурс «Семейное древо»
		Диагностика/мониторинг	4 – 5 недели	16.05 – 20.05.2022г.	-Аналитическая справка - Выпускной «До свиданья, детский сад!»
Июнь	**Я и лето!** **Лето в детском саду и семье**	Здравствуй, лето! «День защиты детей»	1 неделя	**01.06.2022г.**	Праздник **«Должны смеяться дети»**

Утверждаю:
Заведующий МДОУ д/с № 95
_____Т.И. Жолобова
«_____» «_____» 2021 г.

Комплексно-тематическое планирование /старший дошкольный возраст с 6-ти до 7 лет /
в МБДОУ д/с №95 «Росточек» на 2021 – 2022 учебный год

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое Мероприятие
Сентябрь	**Здравствуй, детский сад!**	**«Вот и лето прошло»** **«День знаний»** **«Неделя безопасности»:** -ПДД, -безопасность в быту (в группе, дома, на прогулке), -пожарная безопасность	1 неделя	**01.09.2021г.** 01.09 – 03.09.2021г.	-Акция «Обнимем детский сад!»; -Праздник «День Знаний»
		Мониторинг/диагностика	2 – 3 недели	06.09 – 17.09.2021г.	-Аналитический отчет
		«Наш детский сад. Мы-группа»: - наша группа, - наши любимые игрушки,	4 неделя	20.09 – 24.09.2021г.	-Коллаж «Здравствуй, детский сад!»
		«Наш детский сад»: - наши воспитатели – «День дошкольного работника» Гражданско-патриотическое воспитание	5 неделя	27.09.-01.10.2021 **27.09.2021г.**	-Экскурсия к памятнику Ю.Харламова, погибшему в результате военных действий в Афганистане

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Октябрь	**Я и природа. Осень. «Что нам осень принесла?»**	**«Осень золотая»:** - осень – время года, -признаки осени, осенние явления природы и т.д. - -«Бабушку и дедушку очень люблю» - **День пожилого человека**	1 неделя	04.10 – 08.10.2021г. 01.10.2021	- Выставка поделок и детских рисунков **«Осенние фантазии»** **-Т**ематическое развлечение; подарки для бабушек и дедушек
		«Овощи»	2 неделя	11.10 – 15.10.2021г.	
		«Фрукты»	3 неделя	18.10 – 22.10.2021г.	
		«Что нам дарит лес»: - грибы, - ягоды	4 неделя	25.10 – 29.10.2021г.	-Праздник Осени
Ноябрь	**Я и моя страна, мой город, моя семья**	**«Россия – Родина моя»:** - представление о нашей Родине, - доступные пониманию детей представления о государственном празднике **«День народного единства»** (04.11)	1 неделя	01.11 – 03.11.2021г. **02.11.2021г.**	Развлечение «В единстве наша сила»
		Город, в котором я живу. - систематизировать знания о родном городе, -достопримечательности, - любимые уголки и места отдыха…	2 неделя	08.11 – 12.11.2021г. **12.11.2021г.**	- Экскурсия (видео-экскурсия) по улицам родного города

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Ноябрь	**Я и моя страна, мой город, моя семья**	Мое счастливое детство-моя семья. Мои любимые игры и игрушки. - «- моя семья: прародители, родители и дети, - семейные спортивные традиции, ЗОЖ в семье **«Всемирный день ребенка»**	3 неделя	15.11 – 19.11.2021г. **19.11.2021 г.**	-тематические беседы, - Фотовыставка «Профессии наших мамочек»
		«Мы и наши мамы»: - представление о труде женщины, женские профессии, - **«День матери в России»**	4 неделя	22.11 – 26.11.2021г. **26.11.2021г.**	Конкурс рисунков и творческих работ, посвященный Дню матери Развлечение «Мамочка любимая моя»
Декабрь	**Я и природа. Зима.**	**«Пернатое царство-птицы»** - птицы Волгоградской области, - птицы городские (зимующие), - птицы домашние,	1 неделя	29.11 – 03.12.2021г.	Оформлением фотозоны «Волшебница зима»
		«Зимушка хрустальная» -зима – время года, -признаки зимы, зимние явления природы, - свойства льда и снега,	2 неделя	06.12 – 10.12.2021г.	ООД «Я и мои права» Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ
		В мире животных. - безопасное поведение на улицах города домашние животные и их детеныши, -роль человека в жизни домашних животных	3 неделя	13.12 – 17.12.2021г.	Конкурс-выставка семейных поделок «Новогодний калейдоскоп»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Декабрь	**Я и природа. Зима.**	**«Новый год у ворот!»:** - традиции празднования Нового года, -главные герои праздника, - устное народное творчество, - безопасный «Новый год» - безопасное поведение на улице, дома во время празднования Нового года, - семейные традиции празднования Нового года	4-5 неделя	20.12. - 30.12.2021	Выставка детского творчества «Новогодняя открытка» Праздник «Новогодние приключения»
Январь	**Я – человек, я – патриот!**	**Коляда ты, коляда…(**история и культура нашего народа, народные праздники и их символы)	2 неделя	10.01 – 14.01.2022г.	Развлечение «Святки» на основе гендерного воспитания
		Зимние забавы- зимние игры и соревнования, виды спорта	3 неделя	17.01 – 21.01.2022г.	Развлечение «Зимние забавы!» (народные игры, подвижные игры)
		Я – человек: - строение тела человека, -«Что такое хорошо и что такое плохо…» (КГН, ЗОЖ…)	4 неделя	24.01 – 28.01.2022г.	Интеллектуальная викторина «Моя Родина» Традиционная акция «Птичья столовая»
Февраль	**Я и моя страна, моя малая Родина, защитники Отечества.**	**Неделя памяти, посвященная победе в Сталинградской битве** **«Подвиг твой не забыт, Сталинград!»** **«Город, в котором я живу»:** **1. «Мой дом»:** - наши помощники: бытовая техника, правила безопасности - наши помощники: посуда, столовые приборы - мебель	1 неделя	31.01 –04.01.2022г. **01.02.2022г.**	Праздничное мероприятие «Подвиг твой не забыт, Сталинград!»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Февраль	**Я и моя страна, моя малая Родина, защитники Отечества**	**Город, в котором я живу. Мой дом. Наши помощники-бытовая техника. Мебель.**	2 неделя	07.02 – 11.02.2022г.	Выставка детского творчества «Есть такая профессия – Родину защищать!» Оформление макета «Наша армия сильна»
		Город, в котором я живу. Улицы города. Всем без исключенья о правилах движенья. - представление о видах транспорта, его назначении, - профессия «водитель»; - безопасность на дорогах– **ПДД**	3 неделя	14.02 – 18.02.2022г.	Выставка групповых газет «Мой папа самый смелый, мой папа самый сильный!» Тематические занятия «Защитники страны» Беседы, викторины, презентации, посвященные дню Защитника Отечества
		«Защитники Отечества: «Про храбрых и отважных» -военные профессии, -военная техника, транспорт, - былины о богатырях **- «День защитника Отечества» (21.02)** **«Знакомство с народной культурой и традициями»:** **- «Масленичная неделя»: -** знакомство с народными промыслами, - народная игрушка, - фольклор, -народные игры, традиции **«Ладная неделя»**	4 неделя	21.02 – 25.02.2022г. **21.02.2022 г.**	Праздник «Слава армии родной!» Развлечение «Широкая масленица»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Март	**Я и моя страна, женские профессии**	**Неделя народной культуры и традиций. «Женские профессии»** - представление о труде женщины, женские профессии; - представление о роли женщины в семье, обществе; -«Маму свою очень люблю» - **Международный женский день – 8 Марта!»**	1 неделя марта	28.02 – 04.03.2022 г	Праздник «Мамин день-8 Марта» Выставка поделок «Подарок для милой мамочки»
		Неделя народной культуры и традиций.	2 неделя	07.03 – 11.03.2022 г	-Конкурс для девочек «Хозяюшка на все руки»
	Я и природа. Весна.	**Весна идет, весне дорогу!** -весна – время года, признаки весны, весенние явления природы и т.д., - «Водичка, водичка, умой мое личико!» (свойства воды, ее назначение, польза и вред) -«Сорок сороков» - прилет птиц (22.03.2020г.)	3 неделя	14.03 – 18.03.2022г. **20.03.2022г.**	-Развлечение с использованием фольклора «Жаворонки»
		Я и природа.! **«Дикие животные и их детеныши»:** - животные земли Волгоградской, - лес и его обитатели (внешний вид, повадки, питание, польза, вред…) - **«День пробуждения медведя» (24.03)**	4 неделя-	21.03 – 25.03.2022г. **24.03.2020г.**	Беседа «Герои среди нас» (пожарные, полицейские, военные и др.) на основе гендерного воспитания
		- **«День смеха»** - день юмора и смеха	5 неделя	28.03.-01.04.2022 **01.04.2022г.**	-Развлечение «Хохотушки»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Апрель		**«Книжная ярмарка» - Всероссийская неделя детской и юношеской книги:** - приобщение к художественной литературе (знакомство с жанрами, детскими авторами); - устное народное творчество; **-«День детской книги»** **- «Всемирный день здоровья»**	1 неделя	04.04.– 08.04.2022г. **04.04.2022г.** **07.04.2022г.**	- Выставка в группе «Моя любимая книга»;
	Я и моя страна, моя планета	**«Что там, в небе голубом?..»:** - космос, - воздушные виды транспорта, - профессии **- «День космонавтики»**	2 неделя	11.04 – 15.04.2022г. **12.04.2022г.**	-Выставка поделок из бросового материала «Покорители небес» -Тематические занятия, беседы, досуги, просмотр презентаций по теме «Космос»
		«Неделя здоровья»: - опасности вокруг нас: в быту, на прогулке, в природе (ОБЖ), -формирование основ ЗОЖ, - формирование основ безопасного поведения на дороге - ПДД	3 неделя	18.04 – 22.04.2022г.	Спортивный праздник «Космос-это мы»
	Ты цвети, моя Планета!	**«Цветущая весна»:** - деревья и кустарники; - цветущие травянистые растения; - комнатные растения; -сезонные работы весной (в огороде, в саду, в поле)	4 неделя	20.04 – 24.04.2020г.	Досуг «Во саду ли, в огороде»

Месяц	Тематический блок	Тема	Количество недель	Сроки реализации	Итоговое мероприятие
Апрель	**Ты цвети, моя Планета!**	**Путешествие по планете Земля.** (путешествие на юг и по просторам Севера)	5 неделя	25.04 – 29.04.2022г.	Развлечение «Игры народов России»
Май	**Я - патриот!**	**«Этот день Победы в памяти храним!»** **- День Победы**	2 неделя	02.05 – 06.05.2022г. **06.05.2022г.**	Участие в акции «Бессмертный полк» Праздник День Победы Оформление выставки творческих работ «Этот день Победы не забудем никогда» Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается…»
		«Наша дружная семья»: - члены семьи: родители и прародители (как зовут, чем занимаются, кем работают), -**«Международный день семьи»(15.05),** - семейные традиции, - семейное хобби, -семейные реликвии и т.д.	3 неделя	09.05 – 13.05.2022г. **13.05.2022г.**	Конкурс «Семейное древо»
		Диагностика/мониторинг	4 – 5 недели	16.05 – 20.05.2022г.	-Аналитическая справка - Выпускной «До свиданья, детский сад!»
Июнь	**Я и лето!** **Лето в детском саду и семье**	Здравствуй, лето! «День защиты детей»	1 неделя	**01.06.2022г.**	Праздник **«Должны смеяться дети»**