муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №95 «Росточек» г. Волжского Волгоградской области

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Заведующим МДОУ д/с №95
МДОУ д/с №95	_____Т.И Жолобовой
Протокол №1 от «31» августа 2023г	Приказ №91от «01»сентября 2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 95 "РОСТОЧЕК" Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 95 "РОСТОЧЕК" Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
DN: c=RU, st=Волгоградская область, street=г. Волжский, ул. Пионерская, 9, l=г.Волжский, title=заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 95 "РОСТОЧЕК" Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ", 1.2.643.100.1=1200D313037333433353030323337 36, 1.2.643.100.3=120B303536333735393393936, 1.2.643.100.4=120A3334333538313838839, 1.2.643.3.131.1.1=120C3330313330303236343436036, email=dcrostochek@yandex.ru, givenName=Татьяна Ивановна, cn=Жолобова, c/=МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 95 "РОСТОЧЕК" Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2023.10.13 15:12:13 +03'00'

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2023-2025 год

Авторы-составители:
старший воспитатель
высшей квалификационной категории
Бурмистрова Ирина Владимировна
воспитатель
высшей квалификационной категории
Кошелева Оксана Анатольевна
учитель-дефектолог
первой квалификационной категории
Шевченко Евгения Алексеевна
учитель-логопед
Шлыкова Татьяна Сергеевна
педагог-психолог
Сорокина Мария Викторовна
музыкальный руководитель
Заболотная Анна Александровна

Волжский 2023

-

Содержание:

1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**Стр.**
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.1.1	Цели и задачи	**5**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	**7**
1.2.	Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью	**9**
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	**22**
1.4.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	**24**
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**25**
2.1.	Описание образовательной деятельности	**25**
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми (особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы)	**59**
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с детьми	**60**
2.4.	Формы организации психолого-педагогической помощи в семье	**61**
2.5	Рабочая программа воспитания	**62**
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**82**
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	**82**
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	**83**
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	**85**
3.4.	Режим дня и распорядок	**86**
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**88**
3.6.	Материально-техническое обеспечение Программы	**89**
3.7.	Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия	**92**
3.8.	Перечень литературных источников	**96**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образованиядля детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана для муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №95 «Росточек»

г. Волжского Волгоградской области» (далее – Программа), с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – УО).

Программа разработана рабочей группой МДОУ д/с № 95 (далее – Учреждение) в соответствии с законодательно-нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1

Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в

Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля

-

2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

–Устав, утвержденного Постановлением администрации городского округа-город Волжский Волгоградской области от 20.06.2015 № 3559

- лицензии на осуществление образовательной деятельности от 02.11.2016 г №669, выданный Комитетом образования и науки Волгоградской области;

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, социализации и индивидуализации, развития и коррекции личности детей дошкольного возраста с

УО легкой степени и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с УО, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС дошкольного образования АОП включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- - физическое развитие.

Содержание Программы определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности воспитанников. Под совместной деятельностью педагогов и детей с интеллектуальными нарушениями понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (педагогов и обучающихся) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Программа обеспечивает возможность достижения целевых ориентиров дошкольного образования с детей с УО дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп коррекционной направленности.

В МДОУ функционирует 18 групп, из них 3 группы компенсирующей направленности,15 групп – общеразвивающей направленности (3 группы раннего возраста с 1 до – 3-х лет и 12 групп дошкольного возраста с 3-х до 7 лет).

АОП ДОреализуется в группе № 3 компенсирующей направленности. Предельная наполняемость группы – 10 детей.

Количество воспитанников, обучающихся по данной Программе – 10 детей.

Основополагающие требования к Программе базируются на положении Стандарта «об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Это определяет здоровьесберегающую издоровьесохраняющую направленность Программы,которая выражается:

— в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному минимуму; — в определении образовательной нагрузки на ребенка с УО в течение дня в соответствии с требованиями, действующего СанПиН;

— в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных психофизиологических и особых потребностей воспитанников.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС дошкольного образования Программа включаеттри основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Обучение в МДОУ

д/с № 95 ведется на русском языке, как государственном языке Российской Федерации (Федеральный закон «О государственном языке РФ» от 01.06.2005 № 53-ФЗ).

Срок реализации в МДОУ д/с № 95 АОП для детей с УО легкой степени 3 года.

Программа представляет собой содержание дошкольного образования в группе компенсирующей направленности МДОУ д/с № 95, расположенного по адресу: Россия, Волгоградская область, город Волжский, ул. Пионерская 9.

1.1.1. Цели и задачи АОП

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ (УО легкой степени), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ (УО), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ (УО) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ (УО);

-

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ (УО) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ (УО), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ (УО);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ (УО);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребенка, растить их доброжелательными к людям;

- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности

для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;

уважительное отношение к результатам детского труда

- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной

организации и семьи;

- преемственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства

– понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей

(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АОП

В соответствии со Стандартом АОП построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.

7.Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

8. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
9. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
10. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
11. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
12. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
13. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

-

14. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

15. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

16. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком; личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления образовательной деятельности.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с умственной отсталостью легкой степени

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционнопедагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Вариант развития при легкой степениумственной отсталости характеризуется как *«социально близкий к нормативному»*.

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия**.** Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

-

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» –эхолалическоеповторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по

-

просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образыпредставления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических

упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей с умственной отсталостью:

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей умственной отсталостью легкой степени - пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,

- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой

-

категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детскородительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

1.3. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации АОП, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей АОП.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ (УО) к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования АОП; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемнопрактической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение АОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

-

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

Педагогическое обследование проводится в начале и в конце учебного года. Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования – выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия – индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем-дефектологом, учителем -психологом и учителем -логопедом).

Диагностика познавательного развития показывает реальные достижения ребенка, сложившиеся в ходе воспитания и обучения. При этом применяется методы диагностики: изучение истории развития ребенка; наблюдение за поведением и игрой.

Основными параметрами оценки познавательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста считаются:

• принятие задания;

• способы выполнения задания;

• обучаемость в процессе обследования;

• отношение к результату своей деятельности.

Все указанные выше параметры нашли отражение в психолого-педагогической диагностике развития детей дошкольного возраста с опорой на Методическое пособие «Психологопедагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под ред. Е.А. Стребелевой. При анализе результатов обследования основное внимание уделяется оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т.е. его обучаемости.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенностью программы является распределение материала по годам, но и по этапам. Если ребенок включается в коррекционное обучение в младшем дошкольном возрасте, то этапы соответствуют как основным дошкольным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения.

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка.

Распределение материала по этапам дает возможность в соответствии с онтогенетическим принципом строить коррекционно-образовательную работу в начале каждого последующего года обучения. Это позволяет детям восстановить утраченное, забытое, сделать процесс развития целостным, а обучение непрерывным.

Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе, после обсуждения результатов обследования на педагогическом совете учреждения при участии педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей группы, врача-психиатра и других специалистов, работающих с детьми. Это не означает, что если ребенок не смог усвоить содержание программы данного этапа, то он становится своеобразным «второгодником». Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребенка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке.

Исходя из общности основных закономерностей развития нормального и аномального ребенка, в программе определены базовые направления педагогической работы с детьми каждого периода жизни, обеспечивающие целостность, всесторонность и гармоничность развития личности ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие
6. ***Социально-коммуникативное развитие.***

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативноделовое, предметно-действенное);

-

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");
- - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурногигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

На I этапе обучения

Игры с бытовыми предметами-орудиями:

—знакомить с назначением и способами использования бытовых предметов-орудий, представленных в оборудовании;

—учить пользоваться реальными бытовыми предметами-орудиями в соответствии с игровым замыслом по подражанию действиям взрослого, по образцу его действий и по словесной просьбе взрослого;

—учить радоваться вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметамиорудиями;

—учить осуществлять поиск вспомогательных бытовых предметоворудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства;

—учить использовать невербальные и вербальные средства для привлечения внимания к собственным действиям и их результату;

—поощрять стремление гордиться своими достижениями;

—использовать навыки, приобретенные в процессе игр с предметами-орудиями в быту

Сюжетно-отобразительные игры:

- познакомить с куклой, формировать особое отмщение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.; - знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);
- вызывать интерес к образным игрушкам, учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними;
- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;
- стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.);
- формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;

Театрализованные игры:

- развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;
- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним.

Труд:

- поддерживать и поощрять стремление ребенка к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- формировать в процессе самообслуживания элементарные орудийные действия;
- учить ребенка владеть движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между стоящими предметами и т. п.);
- узнавать и называть, используя вербальные и невербальные средства, предметы бытового назначения (одежда, посуда, гигиенические средства и т. п.), которыми дети постоянно пользуются или могут наблюдать;
- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить обращаться с предметами домашнего обихода, предметами гигиены и т.п., выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

-

- накапливать опыт самостоятельных действий в бытовых процессах, способствующих развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
- закладывать основы будущей культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

воспитывать навыки опрятности, культуры еды (культурногигиенические навыки);

- вызывать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку.

Формирование представлений о себе и окружающем мире:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»);

учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);

- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств.

На II этапе обучения

Сюжетно-ролевая игра:

- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;
- формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры; - воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;
- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;
- адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;
- вызывать потребность в общении, используя рак речевые, так и неречевые средства общения;
- производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;
- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

- учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; - отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; *Театрализованная игра:*
- учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;

-

учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;
- формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения; - учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица); - учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре.

Труд:

- воспитывать желание трудиться, поддерживать порядок на игровой площадке;
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного и бросового материала;
- учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда.

Формирование представлений о себе и окружающем мире:

- создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...» и т. д.);
- закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);
- продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;
- продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх.

На III этапе обучения

Сюжетно-ролевая игра:

- продолжать учить выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию действиям взросшего, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям; - стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;
- вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее;
- формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;
- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить - закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;
- стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого; - учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;

учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;

- закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно.

Театрализованная игра:

- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение; - учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.), — зрительно, тактильно, на слух
- продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией. *Труд:*
- продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается;
- учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);
- воспитывать желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи; - воспитывать желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно со взрослыми и т. д.);
- воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п)

Формирование представлений о себе и окружающем мире:

- пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;
- укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;

-

- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений ***Дети могут научиться:***

  - передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
  - здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
  - благодарить за услугу, за подарок, угощение;
  - адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
  - проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
  - выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
  - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
  - адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
  - замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
  - начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
  - владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

Познавательное развитие.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении

акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, нагляднообразного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие нагляднодейственного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника:

активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Первоначально обучение направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

На I этапе обучения

Игры, направленные на сенсорное развитие:

- развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;

-развивать систему зрительно-слухо-двигательной связи;

-обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;

-развивать познавательную направленность ребенка;

-стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;

-формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;

-знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать Перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу).

Задачи на II этапе обучения

ФЭМП

-развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;

-учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;

-учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств -обогащать опыт выполнения ориентировочных действий -осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне;

-знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;

-формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;

-учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы; -

-формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

-развивать зрительно-двигательную координацию

-учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

-развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя - учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции; -соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр

-формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления **Задачи на III этапе обучения**

ФЭМП

-совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;

-учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;

-расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

-продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;

-формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;

-

-продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

-совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

-формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);

-учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.); —

-учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;

-решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2— 5;

развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

-производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений;

-учить осуществлять выбор геометрических фигур по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;

- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);

-формировать операционально-технические навыки: расставлять фигурки в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п.

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться елке в знакомом помещении;
- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки. пользоваться простой схемой-планом. *Конструирование*

На I этапе обучения:*Конструктивные игры*

- познакомить детей с различными конструктивными материалами;
- вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных;
- развивать восприятие пространственных свойств объектов;

- учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;
- формировать направленность на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения», «включения»;
- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;
- учить использовать конструктивный материал в качестве предметовзаменителей в образных играх;
- - формировать пространственные представления;
- знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр;
- учить группировать по двум образцам детали строительных наборов;
- познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных предэталонов);
- учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; - формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;
- развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения;
- создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры

Умений, Приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;
- учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;
- учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям. **З**

задачи на II этапе обучения:
- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;
- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы); - в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений;
- воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов;
- сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине , по расположению; - учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;
- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;
- учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;
- формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и |картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;

-

- ознакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;
- развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение доводить работу до конца.

Задачи на III этапе обучения:

- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;
- закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики; закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине; - учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;
- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения; -
- учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению; -
- развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);
- учить конструировать по простейшей схеме-плану;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);
- формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle; -развивать мелкую моторику.

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

-

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Задачи на I этапе обучения:

-вызывать интерес к разнообразию окружающего;

-формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении;

-учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми;

формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях;

-развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;

-привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого и его действиям;

-развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;

-формировать элементарные представления о Предметах быта, необходимых в жизни человека;

-формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении;

-формировать первоначальные представления о явлениях природы;

-развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;

-знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник).

Задачи на II этапе обучения:

-развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру, пробуждать желание наблюдать за изменениями, Происходящими в окружающем;

-знакомить с занятиями и трудом взрослых;

-создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях;

-закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);

-продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

-развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; — развивать стремление передавать

-
(изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;
-расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
-продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
-расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;
-расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении
-углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна— осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
-развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
-знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);
-развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

Задачи на III этапе обучения:

-развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;
-пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем; —
-укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
-развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания
животных и растений;
-формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
-продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
-расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека
-расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении;
-углублять и расширять представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях;
-продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
-продолжать развивать сенсорноперцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
-знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

-

-развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; □называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.

ВСТАВИТЬ ЛОГОПЕДА

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся

имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Задачи на I этапе обучения:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней
3. Стимуляция подражания
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.

Задачи на II этапе обучения:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи
2. Накопление и расширение словаря
3. Формирование двухсловных предложений 4. Работа над пониманием предлогов
4. Постановка гласных звуков.

Задачи на III этапе обучения: 1.

1.Уточнение и расширение словарного запаса

2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения
7. Активизация диалогической речи
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Дети могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальное воспитание.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);метод совместных действий ребенка с педагогическим работником; метод подражания действиям педагогического работника; метод жестовой инструкции; метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Задачи на I этапе обучения:

- воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;
- развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания; - учить ориентироваться в пространстве зала: идти к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);
- учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;
- познакомить с простейшими наглядными моделями ;
- воспитывать слуховое внимание и сосредоточие: определять источник звука, направление звука при выключенном зрении;
- учить прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;
- учить ориентироваться в пространстве зала, ходить, не задевая друг друга, расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;
- учить вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений (добиваться самостоятельного выполнения);

- формировать первоначальные музыкальные представления, учить узнавать знакомые мелодии; - учить различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;
- поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Задачи на II этапе обучения:

- продолжать воспитывать положительное отрешение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатленной;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
- учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошадки и др.;
- учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкальноритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);
- продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- развивать музыкальный слух (тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;
- учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;
- учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии; -
- учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя; -
- учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.

Задачи на III этапе обучения:

- продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать до конца;
- учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);
- продолжать учить игре на различных детских музыкальных инструментах;
- учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;
- совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;

- учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно)
- продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения;
- учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед); —совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
-учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым; иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними. Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинноследственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

По мере овладевания навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Дети могут научиться:

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации. **Задачи на I этапе обучения:**

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе со взрослым и самостоятельно;
- учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях;

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослом и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения;
- развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
- формировать необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;
- познакомить со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощупывание двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводящее и исполнительское движение;
- развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;
- знакомить детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;
- знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;

- знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец)
- **Задачи на II этапе обучения:**
- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- проводить специальные упражнения для развития операциональнотехнической стороны изобразительной деятельности;
- учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительнодвигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);
- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;
- учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);
- учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);
- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;
- знакомить с приемами декоративного рисования;
- формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;
- развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;
- совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);
- развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;
- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

-
- развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца; — формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности

стремление показывать свои работы другим

Задачи на III этапе обучения:

- развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного изобразительного творчества;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- учить проверять правильность выполнения изображения путем сравнения результата с натурой или образцом;
- совершенствовать в процессе специальных упражнений операционально-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;
- знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;
- закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- закреплять приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, дымковская и белгородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры

(в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;

- развивать способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;

-
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- уделять особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;
- создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;
- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функции речи в процессе изобразительной деятельности, учить элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;

совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительнодвигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

- развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации; —развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- учить эмоционально воспринимать красивое;
- закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;
- формировать доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: верху, внизу, посередине, слева, справа:
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

Физическое развитие.

-

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других

занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

На I этапе обучения

- стимулировать двигательную активность детей;
- развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности; —обогащать двигательный опыт;
- формировать положительное отношение к двигательным играм;
- развивать кинестетическое восприятие; —развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);
- развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п
- учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по словусигналу;
- формировать ритмичность движений (равномерную повторность и чередование);
- учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног

На II этапе обучения

- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей; — закреплять представления об основных частях тела;
- обогащать кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие; — развивать двигательную память;

- формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции;
- учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по словусигналу — развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы);
- формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; —развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом;
- воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором;
- развивать чувство равновесия;
- развивать чувство ритма;
- развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;

-развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;

-формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь

На III этапе обучения

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;
- развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.); — закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5—10 секунд) и длительной

(час, день, неделя) отсрочки во времени;

- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;
- - развивать коммуникативные умения.
- ***Дети могут научиться:***
    - выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
    - попадать в цель с расстояния 5 метров;
    - бросать и ловить мяч;
    - находить свое место в шеренге по сигналу;
    - ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
    - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
    - перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
    - ходить по наклонной гимнастической доске;
    - лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
    - ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
    - ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;

- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1.Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

2.Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и

роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная *с "Человек есть то, что он ест"* посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании "*Здоровье - всему голова"* работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Дети могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого; перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему

здоровью.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением:
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В условиях работы с детьми перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей. Направления взаимодействия с семьей

- Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников
- Просветительско- разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы
- Оказание психолого- педагогической поддержки семьям
- Психолого- профилактическая работа с семьями «группы риска»
- - Психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей.
- Психокоррекционная работа в семье
- Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний. - Обучение элементарным методам и приемам

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1.Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года. *Задачи:*

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционнообразовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

*1.2. Групповые родительские собрания***.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОУ для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.

*1.4.Проведение детских праздников и досугов***.** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей.

Задача:поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости. Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителями работы ДОУ.

2.2.Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

*3.1.Информационные стенды и тематические выставки.*Стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ; информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка. *3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 1-2 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей; наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

2.4. Программа воспитательной работы с обучающихся дошкольного возраста (до7 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа воспитания разработана для коррекционных групп муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №95 «Росточек» г. Волжского Волгоградской области» (далее – Программа), с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – УО).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в МДОУ д/с №95 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МДОУ д/м № 95лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отражается взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. При таком подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Ценности, осваиваемые детьми, нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МДОУ д/с № 95:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. **Целевой раздел.**

Общая цель воспитания в МДОУ д/с № 95 - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

В ДОУ д/с № 95 делается акцент на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят впроцессеорганизацииспециальныхзанятийсдетьмиприпреимущественномиспользовании коррекционных подходов в обучении.Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и

традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от

внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все

обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям); культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).общности (сообщества) ДОУ

В целях эффективности воспитательной работы в ДОУ организована работа следующих **общностей** (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В нашем ДОУ создано несколько профессиональных общностей (сообществ):

- педагогический совет;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, состоящие в сообществе, придерживаются следующих принципов:

быть примером в формировании полноценных ценностных ориентиров, норм общения и

поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри

группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства

доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой

за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и, в дальнейшем, создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОУ относятся совет родителей.

Детско-взрослая общность. Для данной общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада ДОУ. **Культура поведения взрослых** в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются в учреждении во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания,

следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в Организации.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно сродителям (законным представителям); культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком

инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат

своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения;
		проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности

Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этикоэстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел.

. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие;

речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

49.2.2. Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и

культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к

своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и

своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение

обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к

растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

49.2.3. Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и

детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:

эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами,

традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах

деятельности; учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

49.2.4. Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и

исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

49.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

49.2.5.1. Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и

здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей,

обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и

безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр,

дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

49.2.5.2. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

49.2.6. Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни,

использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания

родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они

почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ

соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием

приносить пользу людям.

49.2.7. Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

49.2.7.1. Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их

делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет

вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками,

книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

49.2.7.2. Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое

включение их произведений в жизнь Организации; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на

русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным

направлениям эстетического воспитания.

49.2.7.3. Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в Организации целесообразно отобразить:

региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения Организации; значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует

Организации, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых Организации намерена

принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные; ключевые элементы уклада Организации;

наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте

воспитания деятельности, потенциальных "точек роста"; существенные отличия Организации от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике; особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами

Организации; особенности Организации, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с

инвалидностью.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества

педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Коррекционно-педагогическая деятельность.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию. МАРИЯ

Социальное развитие и коммуникация.

Психологическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальным недоразвитием) лёгкой степени.

Интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью) считается стойкое необратимое нарушение психического и интеллектуального развития, которое связано с органически обусловленным недоразвитием или ранним (до трёх лет) повреждением головного мозга ребенка.

Структура дефекта при интеллектуальной недостаточности характеризуется тотальностью и иерархичностью недоразвития познавательной деятельности, в особенности мышления и личности. При этом тотальность проявляется в недоразвитии всех нервно-психических функций. Иерархичность - в преимущественном недоразвитии познавательных функций, и прежде всего абстрактного мышления.

Мышление имеет конкретный, ситуационный характер: дети испытывают наибольшие затруднения в процессах обобщения, в понимании причинно-следственных отношений.

Недостаточность абстрактного мышления обусловливает трудность в усвоении детьми счета, особенно в решении задач. Не понимая смысла задач, они решают их механически, с трудом воспринимают помощь взрослого.

Все виды деятельности и поведения детей однообразны, стереотипны, с преобладанием элементов подражания и копирования. Недоразвитие мыслительной деятельности и инертность мыслительных процессов неблагоприятно сказываются на формировании всех познавательных процессов, и прежде всего восприятия.

Недоразвитие аналитико-синтетической деятельности обусловливает специфическую особенность восприятия: дети способны выделить в предметах лишь отдельные конкретные их свойства и качества (цвет, форму, размер), но не могут установить связи между ними и составить самостоятельно целостное представление о предмете.

Особенностью эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью является недоразвитие более сложных и дифференцированных эмоций, наиболее поздно развивающихся в постнатальном онтогенезе.

В своих эмоциональных переживаниях, так же, как и в мыслительной деятельности, дети не могут отделить главное от второстепенного, в связи, с чем они могут давать бурные эмоциональные реакции по ничтожным поводам и слабо реагировать на серьёзные жизненные события.

Актуальными для них являются лишь непосредственные переживания, они не могут оценить возможные последствия тех или иных поступков, событий.

Познавательные эмоции у этих детей обычно не развиты, часто наблюдается неадекватность эмоциональных реакций, неспособность подавлять свои непосредственные влечения. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувства долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков.

Исходя из результатов обследования, выявлены следующие цели и задачи.

Цель:

Качественная реализация образовательных потребностей детей с нарушением интеллекта на основе индивидуального подхода и видов деятельности.

Задачи:

- создание благоприятных условий развития детей с нарушением интеллекта в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с нарушением интеллекта;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением интеллекта.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно- педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр **«Я и другие»);** - формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр **«Я и окружающий мир»).**

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры.

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурногигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания,

выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия. Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностнозначимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно- действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с умеренной степенью умственной отсталости возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

1) несформированность познавательных процессов;

2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;

3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;

4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики
(Артикуляционная гимнастика).

6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.

- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.

Совершенствование тонкой ручной моторики.

- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

2. Задачи I этапа.

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.

2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина –«би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).

3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.

4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.

5) Стимулировать формирование первых форм слов.

6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

3. Задачи II этапа.

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).

2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

4. Задачи III этапа.

1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2) Расширение объема фразовой речи.

3) Формирование грамматического строя речи.

4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5) Работа по словоизменению и словообразованию.

6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительнодвигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие.

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей через приобщение к музыкальному искусству, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализацию самостоятельной творческой деятельности, освоение национально-культурных традиций.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству, русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности эмоционально воспринимать и исполнять музыку;
- ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Коррекционная цель работы: помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных и творческих способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Коррекционные задачи рабочей программы:

- вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой;
- учить детей слушать и узнавать знакомые мелодии, знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя);
- учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия;
- воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки;
- учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания;
- активизация словаря ребенка, исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности;
- развитие двигательного аппарата: координации движений, развитие дыхания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве;
- закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках;
- оздоровление психики, воспитание уверенности в себе, своих силах, нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с умственной отсталостью лёгкой степени коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся

ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятияхпоощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по-одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг

другу, дослушивать рассказ до конца. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю:

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивномоторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия над выполнением детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа

создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности– лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано создоровьесберегаюшими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой

для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.
2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранять приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в процессе обучения и воспитания детей. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, совместные спортивные мероприятия. Педагоги применяют средства наглядной агитации для привлечения родителей к образовательно-воспитательному процессу (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки, тематические творческие выставки и др.), публикуют информацию в групповых блогах и на сайте ДОУ, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях, происходящих за пределами детского сада. В рамках взаимодействия ДОУ с семьёй, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в ходе которых обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика консультаций определяется по запросам родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы и возможных путях и способах ее решения проводятся

микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Педагоги ДОУ используют в своей деятельности множество видов и форм организации работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

1) Групповые формы работы:

собрания родительского комитета по вопросам воспитания и социализации детей;родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ,

посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, старшего воспитателя, воспитателей на официальном сайте ДОУ.

2) Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Организационный раздел

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Развивающая предметно-пространственная среда компенсирующих групп детского сада отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику самого ДОУ и включает в себя:

оформление помещений;

оборудование;игрушки.

РППС в дошкольном учреждении соответствует требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует принятию и раскрытию ребенком данных ценностей;
- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится дошкольное учреждение;
- является экологичной, природосообразной и безопасной;

- обеспечивает возможность для общения ребенка со сверстниками, для совместной игровой деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями региональной культурной традиции.

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и игровое оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно- развивающих и образовательновоспитательных задач в процессе динамического психолого- педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются: - смена ведущих мотивов,

- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,

- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, -становление продуктивных видов деятельности, -развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются: -
совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно- логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности, -расширение видов познавательной активности, -становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на системном подходе к коррекционно - развивающему обучению детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Предметно-развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, физического, познавательного и художественно-эстетического развития детей. К ним относятся: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий и др.

Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становление его индивидуальных способностей. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в младшем и старшем дошкольном возрастах обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметно-пространственной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольной образовательной организации.

Предметная среда должна быть системной, т. е. отвечать вполне определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также основным принципам национальной культуры.

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения жилой среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Цель взрослого – содействие становлению ребенка как личности, взрослый должен обеспечить чувство психологической защищенности ребенка, его доверия к миру, формирование начал личности, развитие индивидуальности ребенка. Выделяются следующие принципы построения развивающей среды в дошкольной образовательной организации:

- Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.
- Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого, по сравнению с домашней обстановкой среда в дошкольной организации должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Это может достигаться наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности» (возможность стирать, мыть кукол, убирать помещение и т. д.).
- Принцип стабильности-динамичности: в цветовом и объемно-пространственном построении интерьера при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули и т. д).
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в детском саду должно быть построено таким образом, чтобы оно давало возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: просторный кабинет для занятий учителя-дефектолога с детьми, спортивный и музыкальные залы, изостудия, комната для театрализованной деятельности, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т. п.).
- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия: достигается путем использования в детской группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал; стимулирующая цветовая среда групповых помещений и т. д.).
- Принцип открытости и закрытости:

▪ Открытость природе («зеленые комнаты», организация участков с растущими на них деревьями кустарниками, клумбами, проживание домашних животных).

▪ Открытость культуре (элементы настоящей взрослой живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера, среда дошкольной образовательной организациидолжна основываться и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, исторически связанными с данным регионом.

Открытость обществу, открытость своему Я, среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа Я (зеркала, фотографии, уголки «уединения» и т. д.).

- Принцип учета половых и возрастных различий детей (зонирование спален, закрывающиеся туалетные и ванные комнаты и т. д.).

3.3. Кадровые условия реализации АОП

Успех в воспитании и обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возрастав значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов, любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие.

Особое значение коррекционного воздействия состоит во взаимопонимании и взаимопомощи педагога и ребенка. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностей. При этом педагогу важно как можно более оптимально использовать все возможности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

Основные аспекты эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения):

1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка;
2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей;
3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей.

Взрослые, осуществляющие работу с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются, по сути, средством адаптивного и связующего звена такого ребенка с окружающей действительностью, что обеспечивается только в условиях регулярного, многообразного и эмоционально насыщенного общения. Актуализация психолого - педагогического влияния взрослого возрастает по мере уточнения, конкретизации и детализации причин появления отклонений и нарушений, характера их проявлений, степени выраженности поражений функций, времени выявления отклонений развития и изучения условий социальной жизни ребенка. Субъективное и неадекватное понимание ребенком окружающей действительности возникает там, где ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)не получает должной поддержки и помощи взрослого при осмыслении им познавательных фактов жизни.

Главным организатором жизнедеятельности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед). При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и методах можно достичь максимальных результатов в коррекции и

психофизическом развитии детей-дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

В целях эффективной реализации Программы образовательная организация дошкольного образования создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе, их дополнительного профессионального образования, а также должна самостоятельно или с привлечением других организаций обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе реализации общеразвивающих дополнительных общеобразовательных программ.

3.4. Режим дня и распорядок

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима учитываются рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. При этом учитывается режим функционирования групп: 12-часовой.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходят без спешки, в спокойном темпе.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий. Так, например, в расписании дано «Социально коммуникативное развитие и развитие речи» – педагоги планируют задачи по социальнокоммуникативному развитию – формирование невербальных средств в общении, а также определяют задачи по подразделу «Развитие речи» – формирование у детей понимания речевой инструкции, умений фиксировать взгляд на артикуляционном аппарате взрослого, подражать голосовым реакциям.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» утверждены следующие санитарно эпидемиологические требования к организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7-ми лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в

зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5-ти часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5-ти часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7-ми лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 -4-х часов. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от3-х до 4-х не более 15 минут, от 4 -х до 5-ти лет – не более 20-ти минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25-ти минут, а для детей от 6- ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30-ти и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30ти минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводится физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п.

Как правило, в первой половине дня занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам. Половина детей занимается с учителем-дефектологом, половина – в то же самое время с воспитателем. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатель организует детей на прогулку, а учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия или занятия в малой группе (2-3 ребенка). К этому же процессу подключаются педагог психолог и учитель – логопед.

Распорядок дня (холодный период)

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием детей, игры, утренняя гимнастика(в группе), индивидуальное общение, самостоятельная деятельность, утренний круг.	7.00-8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, занятия со специалистами	8.10-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-9.00
Занятия (НОД) по подгруппам – занятия учителя-дефектолога чередуются с занятиями воспитателя	9.00 – 9.25/9.35-10.00 10.10-10.35
Подготовка к прогулке, игры	10.35-10.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10 – 12.20
Прогулка/индивидуальная работа учителя-дефектолога:	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подьем, гимнастика пробуждения	12.50-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.	13.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50
II – половина дня Приобщение к худ.литературе, коррекционный час (выполнение заданий учителя –дефектолога)	15.50-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20-19.00

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направление Развития	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное Развитие	Различные куклы; игрушки, изображающие сказочных персонажей. Атрибуты для кукол. Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей. Книги и иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий. Различные виды театров.

Познавательное развитие	Дидактические игры по познавательному развитию. Дидактические материалы (демонстрационный и раздаточный). Пособия Воскобовича. Палочки Кюизенера. Блоки Дьеныша. Иллюстрированные развивающие книги и альбомы познавательного характера. Картинный материал. Природный материал, сыпучие и технические материалы для познавательно-исследовательской деятельности.
Речевое развитие	Иллюстрированные развивающие книги и альбомы по развитию речи. Картинный материал.

Методические пособия:

О.П. Гаврилушкина. Н.Д. Соколова Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников М. «Просвещение», 1985г.

Е.А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии «Владос , 2000г.

С.Д.Забрамная О.В. Боровик От диагностики к развитию М. , 2004г.

С.Д. Забрамная Развивающие занятия с детьми М. 2004г.

С.А. Миронова Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях М. «Просвящение», 1991г.

Е.В. Колеснткова Развитие звуковой культуры речи М. , 1999гю

Т.И. Петрова Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду М., 2003г. Ю.Б. Головицина Логопедические занятия для детей с нарушением интеллекта «ТЦ СФЕРА», 2020г.

О.В. Шемякина Преодоление задержки речевого развития у детей 2-3 лет М., 2020г.

Т.Б. Кротова Цикл занятий для развития познавательной сферы у детей с проблемами в развитии М. 2018г.

Т.Б. Кротова Цикл занятий для развития речи у детей с проблемами в развитии М. 2018г.

Детские книги.

Картинный и иллюстративный материал.

Дидактические игры по речевому развитию.

Произведения детской художественной литературы.

Наборы иллюстраций по произведениям детской художественной литературы.

Альбомы с потешками, чистоговорками, скороговорками, загадками и др.

3.6. Материально-техническое обеспечение, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основой реализации Образовательной программы является материально-техническое обеспечение Образовательной программы. Материально-техническое обеспечение программы обладает следующими характеристиками:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- соответствие возрасту и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Приоритетное направление	Наличие функционала	Имеющееся оборудование	Дидактический материал
Физическое развитие	Спортивная площадка на улице; Спортивный зал; Медицинский кабинет; Центры двигательной активности	Физкультурное оборудование: мячи, обручи, прыгалки, гимнастические маты, гантели, ребристые дорожки, гимнастические палки Магнитофон; Тренажеры; Нетрадиционное физкультурное оборудование: мелкий бросовый материал для пальчиковой гимнастики, Маски для подвижных игр	Индивидуальный раздаточный материал: обручи, мячи, спортивные палки.; Аудио кассеты; Перспективный план и конспекты по организации двигательной деятельности в физкультурном зале и на воздухе Комплексы: утренней гимнастики, бодрящей гимнастики и

			дыхательной гимнастики

Познавательное развитие	Центры развития моторики в группах Уголки культурно-исторического проектирования в группах, Игротеки цветники и клумбы	дидактические игры; машины, транспортная площадка, макеты улиц, макеты перекрестков. (напольные, настольные) Русские народные предметы быта. Познавательная литература; Энциклопедии; Магнитофон; Фотоаппарат; Ноутбуки	Дидактические игры экологии, по математике, блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера. Аудио кассеты со сказками, детскими песнями, колыбельными; Медиатека по ознакомлению дошкольников с миром природы Художественнопознавательная литература, оборудование для экспериментальной деятельности: лупы, песочные часы, глобус и т. п. познавательными документальными фильмами о природе, схемы и алгоритмы,

Социально-коммуникативное развитие	Социально-эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушечная мебель; Игровые модули к сюжетно – ролевым играм; Атрибуты к сюжетно – ролевым играм; Маски для сюжетно – ролевых и подвижных игр	Наглядно-дидактические пособия, дидактические игры
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, Изостудия, уголок творчества в группе	Материал для конструирования; Костюмы; Атрибуты для праздников; Музыкально-дидактические игры; Музыкальные инструменты; Магнитофоны, мольберт, предметы народно-прикладного творчества, различные виды театров Конструктор «Лего»; Строительный игровой материал	Диски русских народных песен, репродукции картин
Речевое развитие	Логопедический кабинет, кабинет психолога	В соответствии с требованиями к логопедическим кабинетам и кабинетам психолога Художественная литература по возрасту детей Дидактические игры Альбомы	Дидактические игры, пособия, альбомы, игрушки Предметные картинки Схемы Модели для составления рассказов

3.7. **Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия**

Режим работы дошкольного учреждения : с 07 часов 00 минут до 19 часов 00 минут,(12-часовое пребывание), рабочая неделя5 дней (с понедельника по пятницу).

Образовательная программа МДОУ д/с № 95 в группах компенсирующей направленности реализуется в течение 12-часового пребывания детей в ДОУ 5 дней в неделю (понедельник – пятница), т.е. в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности в ДОУ осуществляется на основе календарного учебного графика, учебного плана, расписания непосредственно образовательной деятельности, которые составляются с учетом адаптированной образовательной программы для детей с УО, с Программой воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— под редакцией Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003.

Учебный план

Учебный план является нормативным актом образовательного учреждения, устанавливающим регламент непрерывной непосредственно образовательной деятельности и объем учебного времени. Учебный план составляется и утверждается заведующим на каждый учебный год. Учебный план ДОУ носит открытый и динамичный характер. В целях более гибкого подхода к организации образовательного процесса педагогический коллектив имеет право, исходя из специфики работы ДОУ, выбирать и варьировать перечень занятий в сторону расширения или сокращения в пределах учебной нагрузки, определяемой СанПиН.

Согласно Учебному плану, учебный год начинается с 1 сентября. Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

СЕТКА НОД ГРУППЫ №3 КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2023--2024уч.г.

День недели	**1 п/д время**	**НОД**	**2 п/д время**	**НОД**
Понедельник	**9.00-9.25** **9.35 -10.00** **11.00 - 11.25** **10.10-12.30**	**Ознакомление с окр-м и развитие речи (Д) /*лепка (В)* (по подгруппам)** ***Физкультура на улице(В)*** **Индивидуальная ОД (Д)**	**15.50-16.15** **16.15-17.00**	***В мире книги (В)*** **Коррекционный час (В)**

Вторник	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **10.10-10.35** **10.40-12.30**	**ФЭМП (Д)/** ***Рисование (В)*** **(по подгруппам)** **МУЗЫКАЛЬНОЕ** **Индивидуальная ОД (Д)**	**15.50-16.15** **16.15-17.00**	***Дидактические игры(В)*** **Коррекционный час (В)**
Среда	**9.00-9.25** **10.10-10.35**	**Ознакомление с окр-м и развитие речи (Д)** ***Аппликация (В)*** **(по подгруппам)** ***Физкультура (В)***	**15.50-16.15** **16.15-17.00**	***В мире книги(6-7л) (В)*** **Коррекционный час (В)**
	10.10-12.30	**Индивидуальная ОД (Д)**		
Четверг	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **10.10-10.35**	***Ручной труд (В)*** ***(по подгруппам)*** ***Физкультура (В)***	**15.00-15.40** **17.00-18.00**	**Индивидуальная ОД**
			15.50-16.15 **16.25-16.50**	**Обучение игре (Д)** **(по подгруппам)**
Пятница	**9.00-9.25** **9.35-10.00** **10.10-10.35**	**Конструирование (Д)/** ***Обучение игре (В)*** **(по подгруппам)** **МУЗЫКАЛЬНОЕ**	**15.50-16.15** **16.25-16.50** **17.00-17.30**	***Коллективное рисование (В) (6-7л)*** ***Хозяйственно-бытовой труд (В)*** **Коррекционный час**

***Ежедневно проводятся индивидуальные коррекционные занятия специалистами учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом психологом по графику.**

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности в группе

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является непрерывная непосредственно образовательная деятельность (НОД). Она организуется и проводится с детьми всех возрастных групп детского сада.

В подгруппе с детьми с УО организуют ОД следующие педагоги:

НОД по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация, лепка, рисование) организуют воспитатели по рекомендациям учителя-дефектолога

НОД по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие» организует учитель-дефектолог, учитель-логопед

НОД по образовательной области «Физическое развитие» организует воспитатель группы.

НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел музыкальная деятельность) организует музыкальный руководитель при взаимодействии с воспитателями групп.

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности ежегодно разрабатывается, рассматривается и принимается на педагогическим совете, утверждается приказом заведующего ДОУ.

3.8. Перечень литературных источников

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. – №4. – С. 76-83.

2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ. – 2001. – С. 320.

3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития). – СПб. : Союз. – 2001. – С. 256.

4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения /Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. – СПб. – 2005. – С. 92.

5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения /Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. – Спб.: Каро. – 2007. – С. 288.

6. Браткова, М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития / М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4. – С. 55-60.

7. Браткова, М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми /М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. – М.: Парадигма, 2013. – С. 128.

8. Браткова, М.В. Организация и проведение коррекцино-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания /М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. – №4. – С. 37- 45.

9. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта //Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. – №1. – С. 50-52.

10. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития /Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. – № 3. – С. 21-26.

11. Бутусова,Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития /Т.Ю. Бутусова //Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. – №8 . – С. 54-59.

12. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. – № 3. – С. 8-17.

13. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. – Т5., М.: Педагогика. – 1983. – С. 367.

14. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. – М.: КАРАПУЗ, 2012. – С. 144.

15. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. – С.72.

16. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина. – М.: Просвещение, 1991. – С. 94.

17. Дошкольное воспитание аномальных детей /О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – С. 224.

18. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : КАРО,

2008. – С. 336.

19. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – С. 272.

20. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности /Е.А. Екжанова: монография. – СПб.,2002. – С. 256.

21. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта :методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2011. – 175 с.

22. Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. – М.: Дрофа, 2007. – С. 142.

23. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью»: вкладка/ А.В. Закрепина, М.В. Браткова //Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. – №4.

24. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3-е переизд. /под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М.: ИНФРА-М, 2016. – С. 160.

25. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии / Е.А. Кинаш. – М.: Парадигма, 2010. – С. 79.

26. Кинаш, Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс) / Е.А. Кинаш. – М. : ЛОГОМАГ, 2017. – С. 39.

27. Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами /С.Ю. Кондратьева, Л.Б.Баряева. – СПб.: Каро, 2007. – С.96.

28. Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. – СПб.: КАРО, 2016. – С. 320.

29. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: пособие. – 4-е изд., испр. и доп. /под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: ИНФРА-М, 2016. – С. 128.

30. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В.Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

31. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод. пособие [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – М.: ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – С. 48.

32. Лазуренко, С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционнопедагогической помощи детям с поражением ЦНС: методич. письмо [Текст] /С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав. и соч. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. – 2008. – С. 60.

33. Лазуренко, С.Б. BABY грамота: пособие для родителей [Текст] /С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – ФГУП ЦБНТИРосздрава, 2009. – С. 46

34. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности: метод. пособие. – М.: Классикс Стиль, 2007. – С.97.

35. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду/ Т.С. Овчинникова. – СПб.: КАРО. – 2006. – С. 64.

36. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду /Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2006. – С. 144.

37. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка /Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.

38. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие /под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М.: ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

39. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок – обычное детство / Н.Н. Малофеев // Дефектология, 2010. – № 6. – С. 3-8.

40. Мишина, Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития /Г.А.Мишина //Дефектология, 2000. – № 5. – С.48-56.

41. Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалистадефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития /Г.А.Мишина // Дефектология, 2001. – № 1. – С.60-65.

42. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде /Г.А. Мишина, Ю.Д.Черничкина //Вестник ПСТГУ, 2011. – № 4 (23). – С. 150-156.

43. Половинкина, О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина // Дефектология, 2003. – № 2. – С. 35-39.

44. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] /под ред. В.В. Ткачевой. – М.: Изд. центр «Академия». – 2014. – С.272.

45. Стребелева, Е.А.Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии: учеб. пособие/ Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. – 2-е переизд.. – М.: Парадигма, 2015. – С.70.

46. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелова. – М. :Владос. – 2016. – С. 184.

47. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М.: Владос, 2016. – С. 256.

48. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник / Е.А. Стребелова. – М.: Парадигма, 2012. – С. 256.

49. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева, А.В.Закрепина., Е.А. Кинаш// Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. – №7. – С. 3-11.